

# DEVASSA NA IMPRENSA, RÁDIO E TV (P. 8)

**TRÁFEGO DE TRENS PARA  
BELO HORIZONTE VAI SER  
RESTABELECIDO AMANHÃ**

O tráfego ferroviário para Belo Horizonte, interrompido desde que as chuvas caídas no Estado do Rio começaram a prejudicar o leito férreo, será restabelecido amanhã, é o que informa a Estrada de Ferro Central do Brasil.

**LUTA**  
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar.

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII — Rio de Janeiro, 23-24 de Janeiro de 1966 — N.º 3 667

DOMINGO  
**120**  
CRUZEIROS

**TEMPERATURA  
NÃO VAI CAIR**

Rumou para o Uruguai, segundo informações do Serviço Meteorológico, a frente fria que estava estacionada sobre o Rio Grande do Sul, e que estava sendo esperada para as próximas horas em São Paulo e Rio de Janeiro. Assim, não há perspectiva de queda de temperatura na Guanabara, pelo menos para as próximas 72 horas.

# FUZILADO DE TOCAIA

**A** POLÍCIA da ilha do Governador está à procura dos quatro irmãos Dias Coelho, apontados como assassinos do ciclista-biscateiro Flávio de Moura, abatido a tiros (foto), na madrugada de ontem, quando regressava ao lar. Apurou-se que os criminosos pretendiam matar o irmão da vítima por vingança. — (Leia texto na pág. 8)

## Tortura da sêca na ZN entra já na 3ª semana

Populosos bairros da Zona Norte, como Meier, Lins de Vasconcelos, Vila Isabel, Grajaú, Engenho Novo, entram amanhã na sua terceira semana de seca absoluta, sem que a Companhia de Águas se digne fornecer informações concretas e enquanto a Secretaria de Viação e a SURSAN não tomam nenhuma medida concreta para minorar os efeitos da prolongada e grave crise, como a colocação de caminhões-tanques, seus e emprestados, nas ruas mais afetadas. (2.ª página)

## Têxteis cruzaram os braços porque estão sem receber

Quase a totalidade dos operários da Fábrica Mavilla de Têxteis, anteriormente parou de trabalhar, cansados de apelar para os patrões, no sentido de pagarem os salários atrasados de vários meses.

Ontem, ao regressarem ao local de trabalho, deram com um aviso colado no portão, informando que estavam dispensados do serviço, até 2.ª ordem, todos aqueles que não compareceram no dia anterior, à Rua Ge-

neral Gurjão, no Caju, onde funciona aquele setor do grupo América Fabril.

### SALÁRIO DE FOME

A reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, o diretor de Previdência Social do Sindicato dos Têxteis, Ataíde Soares, informou que a Fábrica Mavilla, de há muito, vem pagando 35 mil cruzeiros a muitos operários, quando o salário-mínimo regional é de 68 mil cruzeiros.

## FALECEU HERBERT MARSHALL

HOLLYWOOD, 22 (FP) — O ator cinematográfico norte-americano de origem britânica, Herbert Marshall, faleceu amanhã de hoje, em sua residência de Hollywood, aos 73 anos de idade. Apesar de ter uma perna artificial, Marshall foi um astro autêntico do cinema mudo, do sonoro, do rádio e, nos últimos tempos, de sua vitoriosa carreira artística, da televisão.

Seu principal filme foi "O Veu Púrpura" com Greta Garbo. Foi casado cinco vezes, divorciou-se três e ficou viúvo de uma quarta em 1960.

## ITAMARATI EXAMINARÁ RESOLUÇÕES DE HAVANA

Porta-voz do Itamarati informou ontem que o Governo não permanecerá indiferente às resoluções tomadas na Conferência de Havana e que visam subverter o continente americano. Informou mais que aguardará os resultados da reunião da OEA, marcada para este mês, quando divulgará suas resoluções a respeito. A OEA examinará rapidamente as resoluções de Havana.



## Justiça Militar julgará os ladrões do povo presos

Desenhos de negociantes presos no Rio e nos municípios vizinhos, por majoração ilegal dos preços e venda de gêneros deteriorados, serão julgados pela Justiça Militar, como infratores da Lei de Segurança Nacional. No caso dos estrangeiros, será estudada a conveniência de sua devolução aos países de origem, como indesejáveis no Brasil. — (Pág. 8).

## "LAGARTIXAS" REZAM PELOS FLAGELADOS NO PÃO-DE-AÇÚCAR

Em intenção das vítimas das enchentes, o Clube Excursionista Rio de Janeiro mandará rezar, hoje, missa campal no alto do Pão de Açúcar, como parte, também, das comemorações pelo transcurso do 27.º aniversário da conhecida entidade dos "lagartixas".

O ofício religioso será celebrado por dom Irineu Pena, que escalará, juntamente com os "lagartixas", às 7.30 horas, o penhasco da Praça General Tibúrcio (Monumento da Laguna). A missa será realizada às 11 horas, sendo que outras festividades comemorativas, bem como a desfilada de um edifício foram canceladas, tendo em vista a catástrofe que se abateu sobre a cidade.



Lex Baker

## OUTRO TARZÃ CHEGOU PARA FILMAR NO RIO

Para desempenhar o papel de agente do FBI que mata um "gangster" da Califórnia do Sul, encarregado de executar um homem de empresa, no filme "Carnaval de Assassinos" — policial baseado em três histórias que se desenrolam em Roma, Berlim e Rio de Janeiro e em que 4 mulheres são assassinadas — chegou ontem ao Galilé o famoso ex-"tarzã" Lex Baxter, sua esposa Tita Baxter e a atriz Agnes Spark, ambas francesas e que farão papéis secundários na película.

## CAAMANO FORA DE S. DOMINGOS

S. DOMINGOS, 22 (FP) — O coronel Francisco Caamano e outros militares constitucionais partiram hoje, às 15 horas, do aeroporto de Cabo Saucedo no avião da Cia. Dominicana de Aviação, com destino a São João de Porto Rico.

# Ingá promete construir 4 500 residências para os flagelados

O governador Paulo Tôrres prometeu ontem que aplicará os Cr\$ 3 bilhões doados pelos EUA, para as vítimas das enchentes, na construção de 4 500 casas destinadas aos desabrigados pelas cheias que assolaram o Estado do Rio. — (Página 2)

Assim o Governo cuida das famílias dos flagelados

Filhos separados das mães e espôsas dos maridos, no Maracanã

Os flagelados abrigados (foto) no Maracanã foram alojados por sexo e idade, de modo que as infelizes famílias ficassem separadas dos maridos e em companhia apenas dos filhos menores de 10 anos. Quando uma das crianças tenta se aproximar da mãe, é impedida a gritos e ponta de sabre, pelos soldados da PM colocados para policiar o campo de concentração improvisado no maior estádio do Mundo (2.ª página)



Comandante da PM falando a reportagem



| PREÇOS VALIDOS ATÉ SABADO            |           |
|--------------------------------------|-----------|
| mpada comum, até 60W - caixa fechada | 480       |
| mpada fluoresc. 20W                  | 2.700     |
| mpada fluoresc. 40W                  | 2.950     |
| mpada mista 180W...                  | 11.600    |
| mpada mista 250W...                  | 12.900    |
| mpada mercúrio 250W                  | 22.800    |
| art. p/ fluorescente...              | 29.800    |
| anemômetro 30KVA...                  | 450       |
| espectrômetros diversos...           | 1.188.000 |
| estrela elétrica                     | Tempos    |
| estrela elétrica                     | 7.300     |
| es e condutas di- versos             | 21.900    |
| versos                               | Tempos    |
| universal completo                   | 17.500    |
| lha 1840                             | 3.100     |
| lha 1840                             | 3.600     |
| garras, sirones, dinos...            | Tempos    |
| ata, par                             | 20        |
| o suporte fluoresc...                | 520       |
| mha e/ motor 1/4HP                   | 58.000    |
| mha e/ motor 3HP                     | 320.000   |
| uva (um mundo)                       | Tempos    |
| produto pesado de 1 1/2"             | 3.500     |
| cor-switches, diversos               | Tempos    |
| aves p/ poste 30A...                 | 23.000    |
| aves p/ poste 100A                   | 34.400    |
| ra-raios, diversos                   | Tempos    |
| tefonos, diversas cores              | Tempos    |
| transmisto 20 a 100...               | 16.000    |
| temos de bel. diversos               | Tempos    |
| idior de gás, imple-                 | 54.000    |
| lodo                                 | 350       |
| o francesa 20", galv.                | 54.000    |
| or Arreluas, di- versas              | Tempos    |
| o que você pensa...                  | Tempos    |
|                                      | 1         |

| PREÇOS VALÍDIOS ATÉ SABADO     |             |
|--------------------------------|-------------|
| Fio plástico 14 100m...        | 15.000      |
| Fio plástico 12 100m...        | 23.000      |
| Fio plástico 10 100m...        | 34.450      |
| Cabo plástico 4 100m...        | 153.670     |
| Cabo " 6 100m...               | 484.730     |
| Cabo " 00 100m...              | 596.250     |
| Cabo " 0000 100m...            | 634.200     |
| Cordão 2x10 100m...            | 194.300     |
| Cordão 2x18 100m...            | 11.080      |
| Cordão 2x18 100m...            | 16.900      |
| Cordão 2x18 100m...            | 24.900      |
| Fio p/ TV 100m...              | 10.000      |
| Fio p/ ferro 100m...           | 22.800      |
| Fio cobre nu 100m...           | 6.000       |
| Conectores - Terminais         | Tempos      |
| Onix 4x2 - Reforçada           | 100         |
| Onix tipo Light                | Tempos      |
| Cubículo tipo Light            | 350.000     |
| Lanterna para varanda          | 4.000       |
| Quadros de Distribuição        | Tempos      |
| Armação Rex, p/4, galv.        | 3.000       |
| Tomada embutir ba- quelite     | 120         |
| Reolinas para armário          | 300         |
| Pino cab. chumbo 1/8"          | 650         |
| Condensadores p/ mō- tores     | Tempos      |
| Onix Maria Córdão              | Esq. 10.000 |
| Isolador Disco 10"             | Tempos      |
| Refletores - Reles             | Tempos      |
| Cangote de morena              | Não Temos   |
| Estêtil, manual 15KVA          | 1.200.000   |
| Suprte (ganbalas)              | Tempos      |
| Suprte (ganbalas)              | 170         |
| Aparelhos fluoresc. di- versos | Tempos      |
| Condutas e curvas, di- versas  | Tempos      |
| Tudo que você quer             | 1           |

**GAULO ELÉTRICO LTDA. - RUA MARQUES DE SAPUCAÍ, 251/253**

# Candidatura Costa e Silva: saltou de surpresa da cartola do mágico

## Falta alguém nas cassações...

CONHECEMOS, de pouco tempo, o sr. Antônio Luvizaro.

VIMOS-LO poucas vezes, a encher períodos com palavras. Toda vez que abria a boca, de lá saía, para iniciar a frase, um termo que os moralistas apelidam de pornográfico.

DEPOIS que se candidatou a governador da Guanabara, ouvimos comentários mais circunstanciados a seu respeito. Falaram-nos uns de suas doidices, outros de seu grande coração. De sua dedicação aos humildes, aos amigos.

AGORA, EIS QUE o nome de Luvizaro vem à baila. Aparece nos jornais, em uns como o único culpado do panamá, em outros como o único cassado da Assembleia Legislativa da Guanabara, por causa do panamá...

O CRIME FOI FEITO. As fichas dos criminosos se encontram na ata que expõe o delito. E não foi Luvizaro o único criminoso... É de se convir que a culpa do sr. João Machado foi maior, não passando Luvizaro de um alcagüete afaito...

SEM DÚVIDA, o ex-ministro da Justiça não se inteirou das notícias do panamá. Sem dúvida, não submeteram a apreciação do presidente o que de fato ocorreu. E, menos, talvez, por culpa das autoridades que prepararam as providências do que os informantes, a justiça revolucionária fez de um criminoso um Cristo, porque deixou os outros culpados palitando os dentes...

FELIZMENTE, o presidente da República não encerrou o caso. Deixou a porta aberta, não só para punir os outros cúmplices do ex-deputado, como também o verdadeiro chefe da gangue que continua com todos os seus direitos políticos intactos, escondendo-se atrás dos ombros de padrinhos, que, por lei, são criminosos também, por favorecimento e tráfico de influências.

ACREDITAMOS no presidente, cremos no espírito justiceiro de seu ministro da Justiça e, por isso, esperamos que tudo se complete com a punição de todos os culpados ou, pelo menos, dos mais culpados.

PERDOAR NÃO É JUSTIÇA. E punir um, deixando outros criminosos, não é ato de bondade. Constitui crime.

O ATO DE CASSAÇÃO é sumário. Não nos compete discuti-lo, pois, Mas, zelando pelo juízo que sempre temos do presidente e que sempre aqui registramos, pedimos a sua excelência que complete os nomes da lista, pois um pobre homem que não tem cabeça para arquitetar um panamá, não pode ser o bode expiatório de gang tão grande.

ESTÁ, POIS, FALTANDO alguém nas cassações...

Val ser de movimentação política, principalmente na área do Governo, a semana que amanhã se inicia. Durante os próximos dias serão dados os retoques finais na organização da ARENA, que já tem pronto o seu projeto de estatutos. Informa-se que a estruturação do partido situacionista vem dos Estados, culminando aqui, com a prevista eleição do sr. Daniel Krüger, figura indicada pelo marechal Castelo Branco.

Amanhã haverá uma reunião do marechal Castelo Branco com os srs. Mem de Sá, Luis Viana, Cordeiro de Farias e Ernesto Geisel, para estudo do ato complementar que estabelecerá as eleições indiretas nos Estados.

Será atribuído ao coronel Jarbas Passarinho um cargo de importância na alta administração da Superintendência da SUNAB. O coronel Passarinho tentará fazer o que o sr. Guilherme Borghoff não conseguiu fazer, naquele cargo, onde são frequentes os naufrágios administrativos.

Em Minas, os homens da ARENA asseguram que estão tudo pronto para a acomodação do sr. Magalhães Pinto com o partido situacionista. Ao mesmo tempo, o pessoal do MDB assegura que, perdido o mandato de governador, não restará outra coisa ao sr. Magalhães Pinto senão ingressar no grêmio opositorista.

A candidatura Costa e Silva é vista pelo sr. Martins Rodrigues como uma complicação surgida na cabeça da política. O marechal Castelo Branco ermaava joias, baseadas em determinados esquemas. Contudo, no entender do sr. conterrâneo Martins, esqueceu que a escolha das eleições indiretas afastava o povo do problema. Assim, começaram a sair da cartola do mágico, além dos coelhos previstos, outros motivos de sensação e o artista perdeu o controle do número que estava pondo em execução.

No entender do sr. Martins Rodrigues, a tentativa de realizar a democracia sem a consulta aos eleitores cria situações mais complexas do que estas surgidas até agora, sem que ninguém pudesse prevê-las.

Tendo regressado de sua terra, que é a mesma terra do marechal Castelo, mostra-se o antigo procer pesadista, senhor Martins Rodrigues, impressionado com a receptividade de ali obtida na organização do MDB.

Diante do surgimento de complicações, quanto à organização da ARENA em Goiás, virá ao Rio o governador Otávio Laje, para consultar, a respeito, o marechal Castelo Branco e o ministro Mem de Sá.

O coronel Dilermando Martins, que foi ao Espírito Santo como observador pessoal do marechal Castelo Branco, encerrou as investigações ali realizadas e quinta-feira apresentará relatório ao presidente da República.

No dia 31 será votado na Assembleia o "impeachment" do governador Lacerda Aguiar. Caso se dê o impeachment, não haverá nomeação de interventor. O poder será transferido ao vice-governador.

Enquanto isso, o sr. Lacerda Aguiar toma precauções: convidou os generais Alberto Bittencourt e José Carlos Tourinho para dois cargos em seu secretariado. O general Alberto Bittencourt foi um dos promotores do

impedimento da ppse do sr. Muniz Falcão em Alagoas, onde exercia o cargo de secretário de Segurança do governador cujo mandato expira.

### Ministério da Saúde faz exames abreguados dos flagelados, no Maracanã

Equipes do Ministério da Saúde estão realizando no Maracanã exames abreguados dos flagelados que o Estado removeu para ali. Uma unidade do Departamento Nacional de Tuberculose já realizou 3.274 exames radiológicos em apenas 48 horas. Durante todo o dia de ontem e hoje prosseguirão os trabalhos, segundo informou o diretor-geral do DNT, professor Nello Fraga.

O programa de vacinação com as pistolas injetoras, por seu turno, prosseguirá hoje até o final da tarde, totalizando 228.707 pessoas imunizadas nos 8 postos instalados pela cidade. Hoje somente um posto de vacinação está a funcionar, no Hospital Salgado Filho, no Méier, para onde será enviada uma equipe de enfermeiras da Escola Alfredo Pinto, especializadas no manejo dos "jet-injectors".

O gabinete do ministro Raimundo de Brito informou também que chegaram na manhã de hoje, dos Estados Unidos, mais 500 mil doses de vacinas antitíficas, doadas pelo governo norte-americano ao Ministério da Saúde. Amanhã, equipes volantes da Escola de Enfermagem Alfredo Pinto iniciarão a vacinação nas fábricas, a pedido do SESI.

## ARCA DE NOÉ

Um jornal atribuiu ao sr. Guilherme Borghoff a declaração de que não teria dúvida em enquadrar na Lei de Segurança quem insistir em aumentar os preços. Se não tem dúvida, por que não enquadrar? Outro jornal lança em manchete o mais recente grito de guerra de Borghoff: "Soltem o boi!"

Tudo mundo conhece essa história. Os frigoríficos, donos da bola, exportam a carne. Fazem com isso um bom negócio em moedas fortes. Vão com muita sede ao pote e não deixam para o consumidor brasileiro nem os ossos. Os que deviam exercer o controle oficial fecham os olhos e o superintendente da SUNAB continua a gritar: "Soltem o boi!"

Carlos Swann registra em sua coluna: no dia em que o "Tartufo" era levado ao Rio, a Comédia Francesa comemorava, em Paris, o 344º aniversário de Molière. A televisão francesa, que não é uma entidade a serviço do mau gosto, incluiu Molière em seus programas.

Agora, empresário, autor, homem bem por cento do teatro, Molière, há 300 anos, é ouvido e lido. O homem do povo pode compreender sua obra. Ela não tem nada de preciosa nem de pedante. Sua arte, sua ficção, confundem-se com a realidade, baseiam-se na vida.

O obscurantismo, que também realista a ação do tempo, perseguiu Molière. Devido à proteção de Luís XIV, um monarca cheio de defeitos, como todos os monarcas, mas inteligente, Molière não foi indiciado nem torrado na fogueira.

Tartufo, o tipo criado por Molière, é uma caricatura que há três séculos vem sendo facilmente aplicada. Quanto mais sombrio o período histórico da vida de um país, maior o número de Tartufos vitoriosos.

Abriremos as páginas dos jornais e deparemos repetidamente com o sr. Guilherme Borghoff, a simbolizar a caraculha, em nome do oficialismo. Derram as folhas: aumenta o preço dos ovos e a carne desaparece dos açougues, enquanto o superintendente da SUNAB repete seu grito de guerra: "Soltem o boi!"

Borghoff grita, Borghoff redne, Borghoff apeia, Borghoff smesça, Borghoff dá explicações mais enroladas que as do professor Roberto Campos, mas os frigoríficos não soltam o boi.

João Jacinto

### NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

## A ARENA tem estatutos mas ainda enfrenta problemas

O sr. Paulo Sarrazate entrou na redação final do documento de constituição da ARENA, no tratado, em diversos capítulos de seus objetivos, dos órgãos de direção, das sublegrações e de disposições transitórias.

Em nota distribuída aos jornais o ministro Interino da Guerra, general Décio Palmeiro Escobar, desmentiu que tivesse realizado um entendimento de natureza política com o sr. José Maria Alkmin, vice-presidente da República.

Esforços de Bilac

O sr. Bilac Pinto está realizando em Minas, esforços para incluir os componentes da antiga UDN na ARENA. Enfrenta o presidente da Câmara a responsabilidade de demonstrar resistências até agora mantidas, mas o sr. Bilac Pinto, em seus encontros com os jornalistas, demonstra otimismo. Afirma não estar pressionando ninguém, mas trabalhando no sentido de que os correligionários do sr. Magalhães Pinto ingressem no partido governamental. Os que não quiserem entrar na ARENA, esclarece o sr. Bilac Pinto, poderão tomar outro rumo (no caso o outro rumo, pois só há dois partidos).

## TRABALHADORES

A SURSAN convoca os abaixo relacionados, de acordo com os cartões de inscrição fornecidos no Maracanã, para se apresentarem às 7 horas de amanhã, segunda-feira, nos lugares indicados:

| EMERGENCIA - 3-2-LU - RUA JÚLIO DO CARMO N.º 226 |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|--------------------------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 026                                              | 205 | 376  | 812  | 1168 | 1588 | 1610 | 1622 | 1633 | 1643 |  |  |
| 049                                              | 218 | 506  | 836  | 1253 | 1590 | 1611 | 1623 | 1634 | 1644 |  |  |
| 050                                              | 235 | 520  | 991  | 1309 | 1592 | 1614 | 1624 | 1635 | 1645 |  |  |
| 076                                              | 252 | 522  | 1017 | 1333 | 1593 | 1615 | 1626 | 1636 | 1646 |  |  |
| 097                                              | 280 | 634  | 1018 | 1362 | 1594 | 1616 | 1627 | 1637 | 1647 |  |  |
| 121                                              | 282 | 637  | 1019 | 1367 | 1595 | 1617 | 1628 | 1638 | 1648 |  |  |
| 128                                              | 294 | 655  | 1023 | 1501 | 1598 | 1618 | 1629 | 1639 |      |  |  |
| 133                                              | 289 | 729  | 1025 | 1512 | 1599 | 1619 | 1630 | 1640 |      |  |  |
| 138                                              | 309 | 736  | 1027 | 1533 | 1600 | 1620 | 1631 | 1641 |      |  |  |
| 186                                              | 349 | 782  | 1143 | 1582 | 1601 | 1621 | 1632 | 1642 |      |  |  |
| ZONA PORTUARIA - 1-DL RUA FREI CANECA, N.º 42    |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 53                                               | 175 | 300  | 340  | 413  | 477  | 625  | 679  | 710  | 745  |  |  |
| 902                                              | 998 | 1054 | 1056 | 1087 | 1134 | 1303 | 1327 | 1384 | 1608 |  |  |
| CENTRO - 2-DL RUA REPÚBLICA DO LIBANO N.º 54     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 98                                               | 261 | 391  | 516  | 601  | 768  | 1063 | 1255 | 1403 | 1539 |  |  |
| 142                                              | 299 | 400  | 549  | 693  | 769  | 1068 | 1286 | 1450 | 1584 |  |  |
| 154                                              | 320 | 463  | 551  | 694  | 933  | 1095 | 1290 | 1459 | 1605 |  |  |
| 192                                              | 321 | 487  | 555  | 706  | 797  | 1108 | 1395 | 1478 | 1607 |  |  |
| 255                                              | 330 | 506  | 574  | 721  | 973  | 1144 | 1396 | 1524 | 1613 |  |  |
| SAO CRISTÓVÃO - 7-DL RUA BELA, N.º 1103          |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 14                                               | 257 | 526  | 633  | 689  | 975  | 1124 | 1331 | 1423 | 1481 |  |  |
| 73                                               | 269 | 606  | 635  | 690  | 976  | 1176 | 1362 | 1432 | 1496 |  |  |
| 116                                              | 361 | 607  | 649  | 774  | 1009 | 1320 | 1407 | 1439 | 1484 |  |  |
| 212                                              | 374 | 621  | 678  | 832  | 1026 | 1321 | 1409 | 1441 | 1542 |  |  |
| 232                                              | 518 | 622  | 620  | 876  | 1045 | 1324 | 1413 | 1463 | 1587 |  |  |
| TIJUCA - 8-DL RUA MAJOR AVILA, N.º 358           |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 88                                               | 503 | 669  | 695  | 793  | 1141 | 1275 | 1265 | 1468 | 1511 |  |  |
| 393                                              | 559 | 688  | 742  | 865  | 1214 | 1283 | 1420 | 1489 | 1512 |  |  |
| 401                                              | 604 | 691  | 758  | 970  | 1273 | 1288 | 1456 | 1504 | 1591 |  |  |
| PENHA - 11-DL RUA MAFRA, N.º 201                 |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| N.ºs de Inscrição:                               |     |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| 160                                              | 195 | 330  | 600  | 792  | 877  | 1050 | 1248 | 1398 | 1603 |  |  |
| 164                                              | 287 | 341  | 602  | 830  | 923  | 1203 | 1267 | 1505 | 1609 |  |  |

N.B. - Terça-feira próxima, será publicada uma nova relação.

GOVERNO DO ESTADO DA GUANABARA

Superintendência de Urbanização e Saneamento

Pedimos ao comércio que, em benefício da população flagelada, una-se à nós e venda em condições super facilitadas e a preço baixo.

### DORMITÓRIO

conjunto de fôrmica COPA-LUXO

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS DE **9.500**

### GELADEIRA GE

10,8 pés - 274 litros

MODELO SUPER-LUXO

ENTRADA **39.950**

10 PREST. **39.950**

PREÇO TOTAL **799.000**

DE TABELA A VISTA 5 JUROS

### GRUPO COPACABANA

sala de fôrmica VERSAILLES

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS DE **17.500**

### GRUPO NOVO RIO

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS DE **14.990**

### SOFA AUTOMATIC LINE

ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS DE **9.950**

### TV GENERAL ELÉTRIC 11"

PORTÁTIL

ENTRADA E PREST. **28.000**

### NOVA SINGER

GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM

ENTRADA **13.250**

10 PREST. **13.250**

PREÇO TOTAL **265.000**

### TV PERFECTA 23"

RAY-BM

6 MESES DE GARANTIA

ENTRADA **39.950**

10 PREST. **39.950**

PREÇO TOTAL **799.000**

Temos também Philco - Zenith

DE TABELA A VISTA 5 JUROS

PREÇOS ARRAZADORES PARA PAGAMENTO À VISTA

Rua São Luiz Gonzaga, 452-B e 462-A - Tel. 34-3606

No 2.º ponto de Ônibus após a Cancela - (São Cristóvão)

PARTIDO ALTO

Turismo escandaliza carnaval e Tião Copeba vai de Império

AL

1 — A ESCOLA de Samba Império Serrano não brinca em serviço. Está mandando violentas "brassas" nas conquistas de valores. Anotem mais esta aquisição: Tião Copeba, o "Cidário Samba-65" (foto), deixou a Unidos de Vila Isabel e ingressou na verde-e-branca. Por falar em Tião Copeba, é bom lembrar aos sambistas cariocas que a festa em sua homenagem, no Imperial Basquete, em Madureira, será dia 29 do corrente. Haverá grande "show" com artistas de rádio e televisão, além da exibição da espetacular bateria da E.S. Mocidade Independente. E hoje, tem samba do bom na Império Serrano.

2 — A ASSOCIAÇÃO Carnavalesca do Riachuelo está ensaiando as segundas e quartas-feiras, das 20 às 23 horas, na sede da Banda Lusitana, situada na Rua do Senado, 367. Amanhã é dia de samba na A.C.T.R., com o compositor Osvaldo Nunes "temperando" a garganta.

3 — O BLOCO Carnavalesco Unidos de Olinda vai dar "grito de carnaval" hoje, a partir das 15 horas, na quadra da Rua Coronel José Ricardo, 347, onde o presidente Francisco da Silva tem se mostrado satisfeito com o "repinicar" da bateria e o "arrastar" de sandálias das sambistas e passistas.

4 — ALEGANDO falta de verba, a Secretaria de Turismo e Certames cortou o roteiro carnavalesco a ornamentação do Tabuleiro da Baiana, quebrando uma tradição do carnaval carioca. Outro logradouro que não será ornamentado: Praça Mauá, por onde entram na Guanabara centenas de turistas. Pelo visto, o secretário João Paulo do Rio Branco está se esforçando ao máximo para estrangular a maior festa popular do Mundo. E mais: o escândalo das arquibancadas merece um exame profundo. Não houve concorrência pública para a exploração das arquibancadas, entregues a um particular.

5 — A ESCOLA de Samba Portela, que teve sua representante Maria da Conceição Rocha, eleita "Miss Samba-66", vai ensaiar hoje à noite no Imperial Basquete Clube, conferindo ao nosso confrade Manuel Abrantes a comenda "Ordem da Águia". E anote: Portela conquistou um grande valor, que o presidente Carlinhos afirma ser a mais espetacular "bomba" para o superdesfile.

6 — HOJE acontecerão animados ensaios no GRES União de Vaz Lobo, na quadra da Avenida Ministro Edgar Romero, no B.C. Bafo da Minhoca, na Avenida Monsenhor Félix, próximo à Estação de Irajá e na Unidos de Vila Isabel, na Rua Barão de São Francisco.

CONSULTÓRIO SENTIMENTAL

PROF. KALIBAN

721 — ESTUDANTE TRISTE DA TIJUCA (Gb) — Sentimentalmente, a fase pior já passou. Grandes embargos espirituais. Tente novos concursos, que há um lugar para você no serviço público.

722 — VIUVINHA ESPERANÇOSA (S. Cristóvão) — O rapaz ficará recuperado antes dos 23 anos. Quanto ao outro problema, encontrará nessa pessoa o esteio de que necessita. Solução judicial lhe será favorável.

723 — DESILUÍDO DA VILA ROSALI (Gd) — A inveja de certos falsos amigos tem embarcado sua caminhada. Este ano perspectivas de melhoria. Seu número favorável é o 066.

724 — GORDINHO (Nova Friburgo) — Ai mesmo, entre pessoas de seu conhecimento, encontrará a criatura ideal, antes dos 27 anos. Casamento feliz. Na música está o caminho de seus triunfos.

725 — ESPERANÇOSA (Jardim Botânico) — Ainda este ano estará a caminho do altar, para união duradoura. Os astros indicam que viajará futuramente e haverá dois herdeiros em sua vida.

726 — MORENINHA DO ESTADO DO RIO (Niterói) — Os pais dele acabarão concordando. Nivado, somente depois de setembro. Confie no pretendente, que lhe é sincero.

727 — A CAMINHO DO ESPLendor (S. Cristóvão) — O passado passou. Olhe confiante para o amanhã, com a criatura de Câncer (signo dos caracteres firmes). Melhorará ainda este ano sua posição financeira.

728 — ÍNDIA (Copacabana) — Transtornos domésticos estão impedindo o retorno da pessoa querida. Confie, porém, que ele voltará breve ao seu convívio. Há embargos espirituais em seu caminho.

729 — OLHOS TRISTES (Flamengo) — Nada liga a parte à outra criatura, senão simples sociedade. Com você ele terminará os seus dias. Os astros não falham.

730 — ESPOSA TRISTE (Senador Camará) — O "outro" mais cedo ou mais tarde desaparecerá. Mantenha-se onde está, que uma solução inesperada modificará o panorama dos acontecimentos. Pense um pouco mais nas garotas.

731 — PAULA MATOS (Flamengo) — Indicação de casamento, entre maio e julho de 1968. A pessoa procura a ainda vive. Nenhuma das duas tem culpa nos desentendimentos. Opere sua garganta.

732 — CONCEIÇÃO (Copacabana) — Astrologia é ciência que se baseia em elementos concretos. Mande nome, data do nascimento e endereço exato, que lhe atenderei com prazer.

733 — BRANCA DE NEVE (Curitiba) — Será atendida, conforme solicito. Utilizarei o envelope selado que enviou.

734 — ZANZIBAR ESCARLATE (Quintino) — Mande com urgência o nome e endereço da outra pessoa, que lhe encaminharei um estudo astrológico exato sobre a conjugação pretendida.

735 — TJG (Copacabana) — Com esse casará. Ficará morando com seus pais, seus grandes amigos. No trabalho, apesar do ambiente de inveja, conseguirá grande êxito. Escreva sobre seu problema. Nome, data do nascimento, endereço e pseudônimo para resposta e encaminhe-o ao CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROFESSOR KALIBAN — Redação da LUTA DEMOCRÁTICA — Av. Presidente Vargas, 1.988 — e aguarde a resposta nesta coluna. Ouça, escreva, opine. Consultório Sentimental do Professor Kaliban. Diariamente, às 17.40 horas, ao microfone da Rádio Federal de Niterói.

Folhies de Botafogo vai de "Favorita do Imperador"

Reportagem de ANTÔNIO LEMOS

Com o enredo intitulado "A Favorita do Imperador", o Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Folhies de Botafogo, que às terças, quintas-feiras e domingos vêm ensaiando na Rua Real Grandeza, n.º 274, vai desfilar no carnaval vindouro disposto a repetir os sucessos obtidos no passado, quando se sagrou campeão do desfile de blocos promovido pela IV Região Administrativa, além de arrebatou o título do IV Centenário, na categoria do grupo II.

O Folhies de Botafogo, que vêm se preparando sob o comando de "Camarão" e Geraldo, diretor e vice, de carnaval, mostrará desta feita, grandes novidades, inclusive o trabalho do cenógrafo Augusto Henrique, responsável pelos figurinos e alegorias da agremiação.

BONITAS PASTORAS

Verdade é que, o entusiasmo vai dominando as bonitas pastoras e as passistas do B.C. Folhies de Botafogo. E, quem passar pela quadra improvisada da Rua Real Grandeza, ficará contagiado com a euforia de "Canela", espetacular mestre-sala; Adília e Cíndia, as duas bonitas porta-bandeiras; Sueli, Vanda, Vilma, Zélia, Maria Augusta e



DUNA DE LIXO — As camadas inferiores desse monturo são a sedimentação de quatro longos anos de acúmulo de lixo, no Conjunto Residencial Brasil, na Av. dos Democráticos, 301, entregue a total abandono, a mosquitos, ratos e outros bichos nocivos à saúde pública. O mau cheiro torna-se um problema de somenos quando sabemos que dali, muito antes das encurvaduras que emortalharam o Rio, saíram para os hospitais inúmeras crianças com "febre desconhecida", segundo alegam os moradores do conjunto.

Régina, as mais belas pastoras que integram blocos da Zona Sul, além de Celso, Hamilton, Henrique e Carlinhos, componentes da "Ala dos Bosalinas", que estão se revelando exímios passistas.

BATERIA DE RESPEITO

Possuindo uma bateria de respeito, que obedece à direção do famoso Jair Cubano, que este ano conta com o auxílio de Wilson Pires, o B.C. Folhies de Botafogo, vai mandar para as ruas, nada menos de 30 "bataqueiros", dentre os quais pode-se destacar os seguintes: Léo "James Dean", Silvio "João", "Jaburu" e Vinícius na maracão; Ivã, Merlton, Ari, Amauri, Moacir, Aurélio e outros "cobras do ritmo".

DIRETORIA EFICIENTE

Mas, além do grande empenho dos integrantes, o B.C. Folhies de Botafogo conta com uma eficiente diretoria, que desenvolvendo um trabalho de perfeita harmonia, acredita plenamente na conquista do cobiçado título, que dará ao simpático conjunto o galardão de bicampeão. E pelo progresso o cultivo do samba puro no Folhies de Botafogo, trabalham os seguintes dirigentes: Hilson dos Santos o "máculm" na presidência; vice-presidente, Nilton Roberto Ferreira e Baleia; procurador-geral, Carlos Roberto Barbosa e Carlinhos; diretor de finanças, Hélio do Nascimento Malta, o "Camarão"; diretor de carnaval, Ernani Mota, o "Camarão"; vice de carnaval, Geraldo do Nascimento; secretário, Carlos Roberto Ferreira, o "Coelho", e diretor de disciplina, Donato do Nascimento.

FIGURINOS E COMPOSITORES

Os figurinos já foram distribuídos. Ricas e belas fantasias serão exibidas pelos integrantes do bloco campeão do IV Centenário, que na "Ala dos Compositores", tem como presidente o bom Altamiro, acompanhado por Mauro Duarte e Václer Alfalate. Esta ala, já conta com seis sambas-enredos que dentro de poucos dias serão submetidos a julgamento. Completam a mencionada ala os seguintes compositores: Adílio, Ari, Dario, Adilton, Lourival Boa Memória, Eli Campos, Niltoninho, Valdemar e Jair. Dentre os sambas que serão julgados, o intitulado "Convencido", de autoria de Eli Campos, vem sendo muito cantado e admirado. Tem a seguinte letra:

Joni Maza vai ao GREIP e Ideal grita carnaval

Duas grandiosas reuniões dançantes serão realizadas hoje. A primeira, nos salões do GREIP da Penha, a partir das 16 horas, onde os recreativistas da zona leopoldinense serão brindados com a festa intitulada "Terceira Juventude" e a segunda, na sede social do Ideal Esporte Clube, em Olinda: "Grito de carnaval".

DESFILÉ NO GREIP

No GREIP, com os rodopios e o ritmo estimulados por Joni Maza, o "Mêiher Conjunio Musical do IV Centenário", os promotores da festa que vem sendo aguardada com inusitada expectativa, realizarão um desfile de calças "boca de sino" ante uma mesa julgadora constituída de senhorinhas da nossa sociedade, conferindo valiosos brindes aos vencedores.

CARNAVAL EM OLINDA

Enquanto isso, a partir das 20 horas, na sede da Rua Getúlio Vargas, 571, Olinda, o Ideal E. C. brindará seus associados e convidados com a festa que assinalará o "grito de carnaval" da simpática agremiação presidida por Germano de Oliveira.

Assaltantes enfrentaram PVs a bala mas foram capturados

As autoridades da 2ª DD, na madrugada de ontem, conseguiram prender os assaltantes a mão armada João Jacinto da Cruz Filho (solteiro, 26 anos, Rua Jaracatiá, 105, Vila da Penha) e Tarcílio da Cruz (casado, 41 anos, Rua Jaracatiá, 25), após travarem cerrado tiroteio com a Polícia, dando fuga a um terceiro marginal conhecido pelo nome de Manuel, dono de uma boca-de-fumo em Irajá. Genival Tavares de Paula (solteiro, 33 anos, motorista, Avenida Meriti, 44), regressava à sua residência, após recolher seu caminhão, chapa GB 61-47-82, a um posto de gasolina na Avenida Brasil, quando, na altura da Rua Mabá, foi abordado por João e Tarcílio e outro companheiro conhecido por Manuel, dono de uma boca-de-fumo em Irajá. Os meliantes, armados de punhal e revólver, despojaram o profissional do volante de seus haveres. Encontrado somente a importância de três mil cruzeiros.

Manuel enfiou o revólver na cabeça de Genival, enquanto João com o punhal o ameaçava de morte, sendo ambos obrigados por Tarcílio, que não queria ver sangue, Mandaram, então, que sua vítima corresse sem olhar para trás. Genival, em desabalada carreira, procurou o posto policial, comunicando o fato ao PV Maurício Ramos, que, em companhia do seu colega Pedro Lima, saiu à caça dos bandidos. Enquanto isso, o trio fazia outra vítima, o vigia Ricardo do Livramento (casado, 36 anos, Rua Olíntio, 504), tomando-lhe 10 mil cruzeiros.

TIROTEIO Os dois policiais, após várias horas de intensa procura, conseguiram localizar os bandidos no Estrada de Vigário Geral, esquina com Avenida Brasil. Vendo-se encurralados, os meliantes não tiveram dúvida em sacar de suas armas, travando cerrado tiroteio com os representantes da Lei. No fim da refrega, Manuel conseguiu fugir, enquanto os dois companheiros estavam em luta corporal com os policiais. A muito custo dominados, foram levados para a delegacia. Nos bolsos de João Jacinto foram arrecadados cinco dólares de moção, declarando o marginal que antes dos assaltos dera algumas puxadas no baseado para tomar coragem. Após autuados, foram encar-

CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL PARA HOMENS E MULHERES — UM MÊS APENAS —

Único curso que lhe confere Diploma e Carteira e lhe registra no Departamento Estadual de Segurança Pública, como Agente de Informações, nos termos do decreto federal n.º 50.532. Vagas limitadas. Matrículas abertas das 9 às 20 horas. A.B.T. — Estrada de Portela, 29, Gr. 303 (bem no centro de Madureira).

LION'S CLUBE HOMENAGEARÁ OS MAGNÍFICOS DO RÁDIO E TV-65

Assinalando o primeiro acontecimento artístico-social do corrente ano, os "Lions Clubs" da Guanabara prestarão expressiva homenagem aos elementos que mais se destacaram, no ano do IV Centenário, em rádio e televisão, oferecendo-lhes um jantar, na próxima segunda-feira, dia 31, nas amplas dependências do Centro de Convenções do Hotel Glória, numa festa que contará com a presença de altas autoridades federais e estaduais. Dentre os "Magníficos do Rádio e Televisão de 1965", incluem-se nomes das letras e artes, além de artistas, cantores, músicos compositores, baladistas, coreógrafos, recordistas de discos, bem como personalidades da vida cotidiana da Guanabara. O agito será levado ao ar, através da TV Continental, dentro do programa "Dio Lion", para Voce! do produtor Parolô de Firas um dos laureados da noite.

OS LAUREADOS Após difícil seleção pelos membros do júri, foram escolhidos os "Magníficos do Rádio e Televisão de 1965", cuja relação é a seguinte: — Abelardo "Cherinha" Barbosa, Adolfo Cruz, Altamir Dutra, Alzira Zarrur, Angélica Martins, Anselmo Domingos, Anita Taranto, Berta Rosanova, Boreli Filho, Carequinha, Carlos Galhardo, Carlos Manga, Carlos Varela, Carmem Pimentel, César de Alencar, Clodoaldo Seabra, Dalva de Oliveira, David Nasser, Dêlo de Oliveira, Diná Silveira de Queiroz, Dirceinha Batista, Durval Santos, Elza Martins, Emília Barreto, Floriano Faissal, Haroldo Elias, Helena de Lima, Hêlio Tis, Hermano Cremonine, Heron Domingues, conselheiro Humberto Basso, Ileana Soares, Israel Zarrur, Isaias de Sousa, Maciel, João Roberto Kelly, João Batista de Amaral, João Evangelista de Sousa, José Fernandes, José Meselas, Lúcio Alves, Lúcia Mendonça, Lúcia de Carvalho, Dr. Luís George de Oliveira Belo, Luís Lamberto Sma, Luís Mendes, Lúcia Barreto, Morlene Alves Maurício Rabêlo, Mourir Arões, Nátalia Thimberg, Nestor de Holanda, Orlando Fortin, Maestro Oronio Benevenuto, Celso Pecanha, Paulo Romano, Paulo Fortes, Roberto Reis, Tia Amélia, Vicente Celestino, Valdir Azevedo, Václer Clark Vardiel Cardoso e Berta Campos.

"ESTOU CONVENCIDO QUE ENTRE NOS JÁ NÃO EXISTE... O AMOR PASSOU COMO PASSA O VENTO E FAZ TAMBÉM COMO O TEMPO MURCHA... A FLOR AS LÁGRIMAS QUE CORREM EM SEU ROSTO SÃO PRANTOS E DESGOSTOS QUE EU LAMENTO SUA DOR CULPADO TALVEZ SEJA ESTE TEMPO QUE NOS TROUXE O MOMENTO FINAL DE AMOR (Bis) LARA, LARA, LARA (Bis) LARA, LARA (Bis)"

II NAO QUERO SER PRECIPITADO DIZ VOCE SE ESTOU ERRADO ESPERO AGORA A SOLUÇÃO PRA QUE PROLONGAR ESTE MOMENTO SE O PROBLEMA É UM DILEMA O MEU CORAÇÃO"

Amorinho HORARIO 3-4-5-6-10 VITÓRIA FIAP AMERICA

Código 7... VITIMA 5

AMANHÃ HORARIO 2-4-8-10-12 IMPERIO

OS CANHOES DE AGOSTO

DEVIA ESCOLHER ENTRE FALAR OU MORRER E NINGUEM FALOU!

Amorinho PLAZA ROXY OLINDA MASCOFF

O SEGREDO DA ILHA DE SANGUE

Amorinho REX SANTA RUIZ

TARDE DE MAIS PARA ESQUECER

Amorinho CAXIAS 4ª FEIRA IPANEMA COLISEU EDEN DOMINGO FLUMINENSE

Canção da Juventude

Amorinho CAXIAS 4ª FEIRA IPANEMA COLISEU EDEN DOMINGO FLUMINENSE

Canção da Juventude

Amorinho CAXIAS 4ª FEIRA IPANEMA COLISEU EDEN DOMINGO FLUMINENSE

Canção da Juventude

Amorinho CAXIAS 4ª FEIRA IPANEMA COLISEU EDEN DOMINGO FLUMINENSE

Canção da Juventude

Amorinho CAXIAS 4ª FEIRA IPANEMA COLISEU EDEN DOMINGO FLUMINENSE

Canção da Juventude

# SECURITÁRIOS CONVOCADOS PARA A GREVE

Durante o dia de amanhã, a diretoria do Sindicato dos Empregados de Seguros Privados e Capitalização (securitários) estará tomando as últimas providências, tendo em vista a importante assembleia do dia 25 deste, terça-feira, quando a categoria decidirá sobre a paralisação das atividades daquele setor, em defesa de reajustamento salarial. Se não for atingido o quorum legal, na assembleia do dia 25, uma outra já está convocada, nos termos da Lei de Greve, para o próximo dia 27, quando os dirigentes garantem que haverá número suficiente para a decisão.

O Sindicato dos Securitários alega que os patrões estão se portando com inusitada intransigência. Os trabalhadores aceitam um reajuste, nos termos da legislação específica; entretanto, os patrões ofereceram apenas 13%.

Tendo em vista ressaltar o espírito de intransigência do sindicato patronal, salientam os dirigentes dos securitários que a Companhia de Seguros Garantia concordou em dar um reajuste de 40% a partir do dia 1 deste mês; por outro lado, o Grupo da Sul-América concordou em dar 25%, com a mesma vigência. Somente os diretores da entidade patronal — ressaltaram — não adotam uma conduta conciliatória, tão necessária aos interesses de empregadores e empregados.

A Delegacia Regional do Trabalho ainda tentará evitar a eclosão da greve, encontrando uma fórmula conciliatória para a assinatura do contrato coletivo de trabalho.

**Construção civil**  
Na próxima terça-feira, à tarde, o Tribunal Regional do Trabalho julgará o dissídio coletivo dos trabalhadores na indústria da construção civil, determinando a revisão dos salários atuais. O aumento não será inferior a 30%, segundo cálculos antecipados feitos, oficialmente, no próprio TRT. Os trabalhadores queriam um aumento de 100%, ao ser iniciada a campanha reivindicatória. Os patrões não chegaram a formular uma oferta precisa.

**Hípicos**  
Ainda na próxima terça-feira, o TRT determinará o reajustamento dos empregados do Jockey Club Brasileiro. Aquela Corte se utilizará dos dados do Departamento Nacional de Emprego e Salários, acrescentando-os de mais 5%, apontados pelo Conselho Monetário Nacional como equivalente a 50% do residuo inflacionário previsto para este ano. Aquelas profissionais aceitaram assinar um acordo, à base de 35%; contudo, os patrões não ofereceram mais do que 9% (nove por cento).

**Combustíveis minerais**  
Ontem, à noite, em assembleia do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais, foi apreciado o aumento de 31% determinado pelo Conselho Nacional de Política Salarial para os trabalhadores das companhias distribuidoras de gás liquefeito e dos postos de gasolina. A tendência dos trabalhadores é no sentido de acatar a decisão, embora julguem a percentagem muito baixa. Serão feitos mais alguns estudos a respeito do assunto.

**Pessoal de Light**  
Amanhã, prosseguirão os entendimentos entre dirigentes do sindicato dos trabalhadores da Light e diretores da empresa tendo em vista o acordo de todas as cláusulas do acordo a ser assinado terça-feira próxima no DNT. Segundo a decisão do CNPS, o reajuste será de 31%, a partir do dia 1 deste mês. A empresa já concordou pagar mais 20% pelos serviços noturnos. Outras cláusulas são ainda alvo de estudos pelas partes.

**Carpinteiros**  
Amanhã, haverá mais um encontro do sr. Herondines Saraiva, presidente do Sindicato dos Oficiais Marceneiros e Trabalhadores na Indústria de Carpintaria, Serraria e Tanoaria, com diretores do Sindicato da Indústria de Serraria, tendo em vista a assinatura do acordo salarial, beneficiando os carpinteiros, serralheiros e taneiros. Se o Governo permitir, o aumento será de 40%, a partir do dia 1 deste mês.

**Servidores federais**  
Não estão confirmados os boatos de que o pagamento, no serviço público federal, seja feito com atraso, este mês. Contudo, tudo indica que os cálculos do aumento de 35% tenham alterado a mecânica do serviço nos diversos setores de pessoal, dando margem ao anunciado atraso. O fato é que a Diretoria da Delesta Pública não marcou os dias para os numerosos pagamentos ao funcionalismo público federal.

**Casa de diversões**  
O Sindicato dos Empregados em Casas de Diversões assinou acordo salarial com o sindicato patronal, estabelecendo um aumento de 20%, a partir do dia 1º deste mês. Amanhã, possivelmente, o contrato será ratificado pelo Tribunal Regional do Trabalho.

**Rádicalistas**  
Foi iniciada, ontem, na Guanabara, uma reunião Nacional dos Radicalistas a fim de serem discutidos vários problemas de interesse da categoria. Fechamento de rádios, liberdade de expressão, programação ao vivo, condições de trabalho são alguns dos assuntos da pauta do encontro convocado pela Federação Nacional dos Radicalistas. Será divulgado um manifesto sobre os resultados da reunião.

**Eleições no CNTC**  
Foram realizadas eleições, ontem, na Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio, com chapa única. Das 22 Federações filiadas, compareceram representantes de 21, que elegeram a seguinte diretoria: Antônio Alves de Almeida, presidente; Miguel Mendonça e Lourival Portal da Silva, respectivamente 1º e 2º vice-presidente; Raimundo Nonato e Humberto Moritz, 1º e 2º secretário, respectivamente; Juraci Martins dos Santos e João de Santana, 1º e 2º tesoureiro; Boaventura Rangel Monson, diretor social; diretor de patrimônio, Antônio Camargo de Godói. Para o Conselho Fiscal: Expedito Guedes Rodrigues, Aldo Swing e Rômulo José Clemente. Para a representação internacional foram escolhidos: Antônio Pereira Magaldi, Juvenal Campos, Nicanor Batista de Melo, Orlando Pereira da Silva, Pedro Augusto Monteiro, Durval Israel, Antônio Perez, Nilson Sebastião de Sousa Nundin e José Matos Abrão.

**Bancários**  
O ministro do Trabalho, sob alegação de que há infiltração comunista numa das chapas concorrentes às eleições dos bancários da Guanabara, determinou a suspensão do pleito. As denúncias foram enviadas ao titular do Trabalho pelo coronel Ferdinando de Carvalho, encarregado do IPM do Partido Comunista. Os integrantes da chapa acusada de infiltração comunista, tendo à frente o sr. Jales Assunção, atenderam a todos os requisitos legais, no ato de inscrição. Assim, se mostraram surpresos com a medida. Serão estudadas medidas legais cabíveis, no curso da próxima semana.

## CIA. AUTOCARROCERIAS CERMAYA

Precisa de:

- ☐ Soldadores
  - ☐ Chapeadores
  - ☐ Pintores acabadores
  - ☐ Melo-oficial eletricitista
- Com prática em instalações de ônibus

Semana de 5 dias Apresentar-se, com documentos, na Rua Coronel Almeida, 163 — Piedade (Próximo ao n.º 7 839, de Avenida Suburbana).

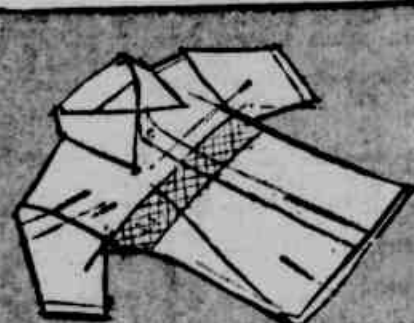
## A Exposição



No mês do aniversário da cidade Cr\$ 20 de entrada em todas as suas compras a crédito

# PARA SUAS FÉRIAS... PARA O VERÃO...

## CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A EXPOSIÇÃO



Camisa esporte de rapaz em tecido tipo JK. De 10 a 16 anos **5.900**  
Ou pelo crédito



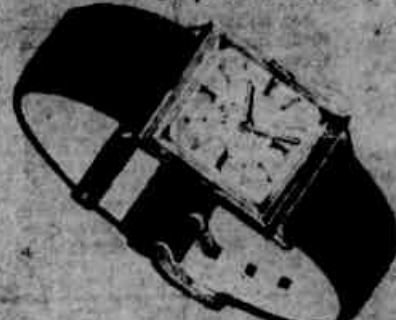
Sapato esporte de lona, sola de latex, para o verão, tamanhos de 37 a 42 **5.500**  
Ou pelo crédito



Short de balança listado nas cores azul, preto e marinho **9.500**  
Ou pelo crédito



Barbeador "Philips" **39.500**  
Ou pelo crédito



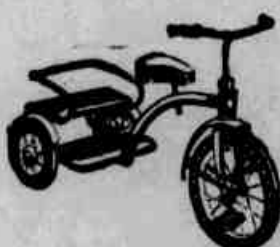
Relógio "Enicar" **103.000**  
Ou pelo crédito



Radio Scharp, portátil, transistorizado, duas faixas de onda, antena telescópica, funciona com pilhas comuns **58.900**  
Ou pelo crédito

Camisa de cambrás fantasia. Modelo clássico. Várias cores, de 2 a 8 anos **3.900**  
Ou pelo crédito

Calça LEE com moderno cinto. A calça que agrada a garotada **6.900**  
Ou pelo crédito



Velocidade "Dois Irmãos", de luxo **32.000**  
Ou pelo crédito



Prancha para praia em isopor **6.900**  
Ou pelo crédito



Tico-Tico de luxo com moderna pintura **12.000**  
Ou pelo crédito

Camisa de linha mercerizada, gola modelo portuguesa **6.900**  
Ou pelo crédito

Short com elástico na cintura e alça. Várias cores **1.250**  
Ou pelo crédito

Camisa esporte em tecido Giro-Ingles. Para o verão. Nas cores azul, branco e bege **10.500**  
Ou pelo crédito

Calça de lona Renard. Modelo italiano. Diversas cores **9.900**  
Ou pelo crédito

## A Exposição

O MAGAZIN DA FAMÍLIA CARIOCA  
Largo da Carioca, 24

CONHEÇA NOSSA SEÇÃO DE UTILIDADES DOMÉSTICAS NO 4º ANDAR

Camisa de malha Retardé. Gola olímpica. Cores modernas **10.500**  
Ou pelo crédito

Calça de tropical extra. Modelo Douglas, com transpasso, 3 cores modernas **5.900**  
Ou pelo crédito

# Urutaú, Aimberê e Rajan: invertido em 2 e no "duro"

## Urutaú parece e habita nos 1600m do quarto páreo

Constante de 10 páreos, a sabatina tem a metade da distância de 1.300 metros, um no quilômetro, outro em 1.500 e dois na milha.

Os carreiros preferem as provas de médio percurso, pois que os páreos de distância curta ficam muito na dependência das partidas quase sempre dadas em condições irregulares. É por isso que se acham para o objeto deste comentário a quarta carreira desta tarde, na distância de 1.600 metros e de cujo campo sobressai o nome do cavalo Urutaú, apresentando ser autêntica "barbada".

Este cavalo tem uma história curiosa, pois com apenas quatro anos de idade e não sendo nenhum craque foi sido levado a vários campos de corrida.

em seu estado de nascimento, o Rio Grande do Sul e — diga-se — ganhando onde chegava. Depois foi trazido para a Gávea aqui estreando nos primeiros dias do ano e o fez vitoriosamente a custa de Haval, Enoc e outros desse jaez. Ganhou em 1.400 metros na areia pesada.

A seguir foi inscrito para correr 1.200 metros não conseguindo suplantar Bomarc que "fuzidou" a turma deixando Urutaú a três corpos. Ficou então a impressão de que a diminuição do percurso foi responsável pela derrota do cavalo gaúcho. Agora, portanto, aumentando o percurso para 1.600 metros crescem as possibilidades do piloto de Haroldo Vasconcelos e de tal modo que é tido como a "barbada" do páreo.

De fato os adversários são modestos e não infundem respeito ao favorito. Delas poderíamos citar Lord Ipê como o mais credenciado, já que obteve um bom quarto lugar na tarde em que Urutaú venceu os 1.400 metros. Reparecia-se em suas formas, melhorando dal para cá, de modo que, esta tarde, aparece como o maior rival de Urutaú, sendo mesmo o mais indicado para formar a dupla.

Os demais não chegam a animar o apostador. Talvez Mondongo que melhorou alguma coisa e Cambé se pegou uma areia molhada, podem aparecer com alguma pretensão.

A rigor, porém, Urutaú parece absoluta na competição e deverá marcar a sua segunda vitória na Gávea.

### PROGRAMA DE HOJE EM CIDADE JARDIM

1.º PAREO — Prêmio "Lombini" — As 20 horas — Cr\$ 1.200.000 — 1.200 metros (Variante).

- 1-1 Riden, L. Riconi ..... 54
- 2-1 Digo, U. Bueno ..... 57
- 3-1 Keynestano, G. Maseroli ..... 57
- 4-1 Cera Suja, A. Barroso ..... 57
- 5-1 Fiere, G. Dutra ..... 57
- 6-1 Pirito, O. Silva ..... 57

2.º PAREO — Prêmio "Dingo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.200 metros (Variante).

- 1-1 Spontini, R. Machado ..... 56
- 2-1 Pimpoo, W. Freire ..... 57
- 3-1 Balthazar, J. R. Olgun ..... 57
- 4-1 Ernani, S. L. Silva ..... 57
- 5-1 Mogin, G. Antonio ..... 57
- 6-1 Curo, G. Melo ..... 57

3.º PAREO — Prêmio "Estacada" — As 21.10 horas — Cr\$ 1.200.000 — 1.400 metros (Variante).

- 1-1 Estacada, S. Lobo ..... 57
- 2-1 Lady Acácia, G. Dutra ..... 57
- 3-1 Tereza, J. R. Olgun ..... 57
- 4-1 Bepa, L. Taborda ..... 57
- 5-1 Jabela, A. Barroso ..... 57
- 6-1 Buluco, José P. Marinho ..... 57
- 7-1 Deja, M. Rosa ..... 54

4.º PAREO — Prêmio "Tel de Bala" — As 21.45 horas — Cr\$ 1.200.000 — 1.300 metros (Variante).

- 1-1 Barroso, H. Alvim ..... 57
- 2-1 Dimpoo, W. Freire ..... 57
- 3-1 Don Pires, J. Santos ..... 57
- 4-1 Vergal, J. Taborda ..... 57
- 5-1 L'Amor, R. Machado ..... 57
- 6-1 Quilume, G. Maseroli ..... 57
- 7-1 El Pato, S. Lodi ..... 57
- 8-1 Umer, D. Garcia ..... 57
- 9-1 Unkoe, J. C. Martins ..... 57

5.º PAREO — Prêmio "Obscura" — As 22.30 horas — Cr\$ 1.200.000 — 1.200 metros (Variante).

- 1-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 2-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 3-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 4-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 5-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 6-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 7-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 8-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 9-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57

6.º PAREO — Prêmio "Kato" — As 22.55 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.400 metros (Areal).

- 1-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 2-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 3-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 4-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 5-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 6-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 7-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 8-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57
- 9-1 Jirica, J. M. Amorim ..... 57

7.º PAREO — Prêmio "Jocite" — As 23.30 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.300 metros (Variante).

- 1-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 2-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 3-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 4-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 5-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 6-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 7-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 8-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56
- 9-1 Q. Surpise, J. P. Mart ..... 56

## GALOPANDO

1.º PAREO — Abre a programação de hoje o encontro dos potros de dois anos. São seis os inscritos e a metade corre pela primeira vez, sendo Scratch o mais adiantado para lutar com "chance" ao lado dos mais experimentados, onde o melhor e Rock Gin, este o nosso escolhido para a vitória. Dos restantes, é Letão, com bons trabalhos, a esperança seguinte.

2.º PAREO — Quebrada está bem e pode ganhar agora, mas não é de confirmar. Eateca (ex-Bolina Real) vai gostar da pista seca; Miss Turie retorna após ótimo terceiro para Berloska; melhorou Arapova, e não pode ser negada a melhor "chance" também a Dalaga, que na última atuou contrariada. Um páreo difícil, onde vamos indicar a fórmula Miss Turie-Dalaga-Arapova.

3.º PAREO — Está correndo bem a ligeira Sheet. Man-tem boa forma e isso vem demonstrando de 600 metros (apronto), assinalando 36" e três linhas. É a nossa escolha tranquila para a vitória, situada em nos sucessivos exercícios, o mais recente na distância plano imediato de "chance" Dilca, Victory Way e o azarão Fibra.

4.º PAREO — A distância curta e o confronto com adversário que voltava em páreo agradável, assinalaram a derrota de Urutaú, que teve também com sua "chance" o atraso inicial. É o nome mais certo a vitória na tarde de hoje, e vai deixar não poucos correntes brigando pela formação da dupla, sendo ao nosso ver, os mais capazes, Estádio, Elfo e Lord Ipê. Vale essa ordem.

5.º PAREO — Nas chaves 1 e 4 estão os principais nomes da carreira. Epelbound é sempre inimigo na areia e Retrospect vai ao páreo bem melhor de estado que nas duas anteriores oportunidades. Falcão e Fluxo, estão na conta para a defesa condigna da chave 4 e são os rivais mais diretos dos dois primeiros citados, dentre os quais elegemos nosso preferido, Retrospect.

6.º PAREO — Difícil um prognóstico sensato quanto a provável ganhadora. Correm com possibilidades idênticas, Miss Kadina, Quefolia, Diorling, Diana e Ludovica, esta reaparecendo levada com justas esperanças em razão dos progressos que alcançou. Um páreo duro, repetimos, onde por mero palpite ficamos com os nomes de Quefolia, Miss Kadina e Diana, ainda lembrando Diorling, que está na conta.

7.º PAREO — Está cada vez mais fraca a turma para Vestal Boy. O cavalo é do tipo encubado mas agora acreditamos venha a ganhar. Mas no caso de teimar em não corresponder inteiramente, são os mais prováveis a substituição o irregular Maladroit, Assuan outro encubado, e Faia, este um estreante muito colchado. Em última análise apontamos a dupla com Maladroit, que leva a direção segura de Bequinhão.

8.º PAREO — Alimberê vem correndo muito. Ganhou recentemente de Prefix e o fez em boa marca para a milha, atentando-se para o estado pesadíssimo da raia naquela oportunidade. Merece, portanto, a nossa indicação para novo êxito, embora desta feita não pareça mais difícil o compromisso, em razão de estarem presentes, Alcio, Jahuense e até mesmo o próprio Prefix, que está em fase de melhoras. Ponta um e dupla em a chave 2.

9.º PAREO — Rajan está praticamente na vez. Perdeu recentemente para Rangpur, e isto o credencia sobremaneira a vitória na tarde de hoje, tanto mais que apontou com destaque para o compromisso. Mas não é "barbada" o conduzido de Audilio Machado, mas ter de render o máximo a fim de se livrar no final de Sapoti-Elmer, Episódio e Louis V, este o melhor azar na carreira. Vamos com a chave 1 na dupla.

AC. DE VENCEDOR — SHEET-URUTAU-VESTAL BOY A "BARBADA" — URUTAU O MELHOR AZAR — RETROSPEC

LAFIETE

### SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS TELEFÔNICAS DO ESTADO DA GUANABARA

Representante da Categoria Profissional dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas nos Estados da Guanabara e Espírito Santo. Sede Própria: Rua Morales e Silva n.º 94 — Telefones (\*) 28-6353, 48-3251 e 34-3628. End. Teleg. SINDIFONE — RIO DE JANEIRO. (\*) Rede Telefônica Particular Interna

Chamar n.º 2/66

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convoco na forma do parágrafo 2.º, do artigo 34, do Capítulo IX, do Estatuto, os associados que se acham em gozo dos seus direitos sindicais, a se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária, no dia 26 de janeiro de 1966, em primeira convocação, às 19 horas, e, em não havendo número legal, em segunda convocação, às 19.30 horas, deste mesmo dia, na sede do Sindicato, sita na Rua Morales e Silva n.º 94, com a seguinte

### ORDEM-DO-DIA

- 1.ª Leitura, discussão e votação da ata da Assembleia anterior;
- 2.ª Esclarecimentos a serem prestados à classe pela Diretoria, sobre o percentual do reajustamento salarial, aprovado pelo Conselho de Política Salarial. Discussão e votação;
- 3.ª Autorização para desconto de 20%, em duas vezes, do um mês do aumento, para obras sociais do Sindicato. Discussão e votação;
- 4.ª Reajustamento da mensalidade para o Sindicato. Discussão e votação;
- 5.ª Comunicado à classe, sobre o pedido de demissão de um Diretor e posse de um suplente, de acordo com o Estatuto.

Rio de Janeiro, 23 de janeiro de 1966  
Jayme Cyrillo Vieira — Presidente

### MARINHO ATUARÁ NO BRASIL

Dizendo que gostaria imensamente de trabalhar no Brasil e que estará à disposição de qualquer dos grandes clubes brasileiros, para aceitar contrato, a partir de dezembro quando termina seu contrato com o Junior de Baranquilha, da Colômbia, seguiu ontem para Bogotá, o técnico Marinho, após três semanas de férias no Rio.

Marinho que está há 6 meses no Junior, regressou com o presidente de seu clube e conseguiu contratar Escurinho (ex-craque do Fluminense). O (ex-craque do Botafogo) e Alberto Sena (São Cristóvão). Os dois primeiros seguirão terça-feira para Bogotá e o último seguiu com Marinho.

Marinho disse ainda que está encaminhando entendimentos para contratar Sabará para o Junior, adiantando para dentro de 15 dias o contrato do atacante do Bonincesso, o mesmo ocorrendo com o goleiro Jurandir.

Marinho disse que o futebol colombiano está muito bem tecnicamente e que seu time

**PRECISA-SE**  
Carreiros — tratar no, lote 13 — São Bento, com o Dr. Waldner.

### PARA VOCÊ

Uma ponta:

Urutaú

Duas duplas:

3.º páreo — 24

4.º páreo — 12

Três placês:

Victory Way

Aimberê

Rajan

## Indicações

- 1.º — Rock Gin — Scratch — Havano
- 2.º — Arapova — Quebrada — Miss Turf
- 3.º — Victory Way — Sheet — Futuro
- 4.º — Urutaú — Lord Ipê — Combé
- 5.º — Montolimo — Spellbound — Keta Yama
- 6.º — Miss Kadina — Quefolia — Diorling
- 7.º — Vestal Boy — Maladroit — Kifaleh
- 8.º — Aimberê — Prefix — Kebir
- 9.º — Rajan — El Entreviro — Sapoti

### PROGRAMA PARA HOJE

| ANIMAIS | JOQUEIS | Kg | Tratadores | Última performance | Dist. Pulo | Tempo |
|---------|---------|----|------------|--------------------|------------|-------|
|---------|---------|----|------------|--------------------|------------|-------|

1.º PAREO — AS 14.20 HORAS — 1000 METROS — Cr\$ 1.500.000

|                                    |              |                  |         |        |  |  |
|------------------------------------|--------------|------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Scratch, P. Alves ..... 55     | J. S. Silva  | Estreante        |         |        |  |  |
| 2-1 Barroso, D. P. Silva ..... 55  | R. Carrapito | Estreante        |         |        |  |  |
| 3-1 Lenato, A. M. Caminha ..... 55 | L. Mazaroli  | Estreante        |         |        |  |  |
| 4-1 Rock Gin, A. Ricardo ..... 55  | F. Costas    | 2º Tajá-Dunque   | 1000 AP | 63"3/5 |  |  |
| 5-1 Fandael, A. Ricardo ..... 55   | Idem         | 6º Tigris-Dunque | 1000 AP | 63"3/5 |  |  |
| 6-1 Membrum, O. Nobre ..... 55     | Idem         | 4º Tajá-Dunque   | 1000 AP | 63"3/5 |  |  |

2.º PAREO — AS 14.50 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 700.000

|                                   |              |                     |         |        |  |  |
|-----------------------------------|--------------|---------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Quebrada, P. Pereira ..... 58 | Z. Guedes    | 4º Kaldafa-Marabu   | 1400 OL | 100"   |  |  |
| 2-1 Estaca, J. Reis ..... 58      | G. Moreado   | 4º Sans Mine-Pytor  | 1300 AP | 84"2/5 |  |  |
| 3-1 Miss Turf, A. Santos ..... 58 | R. Carrapito | 3º Berloska-Marabu  | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 4-1 Fiere, L. Barroso ..... 58    | T. R. Gomes  | 7º Dedão-Kaldafa    | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 5-1 Daga, M. Silva ..... 58       | J. S. Silva  | 6º Berloska-Marabu  | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 6-1 Fiere, L. Barroso ..... 58    | A. Naid      | 10º Berloska-Marabu | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 7-1 Arapova, A. Ricardo ..... 58  | F. Costas    | 6º Berloska-Marabu  | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 8-1 Fiere, L. Barroso ..... 58    | H. M. Guedes | 7º Berloska-Marabu  | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 9-1 Fiere, L. Barroso ..... 58    | Idem         | 7º Berloska-Marabu  | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |

3.º PAREO — AS 15.20 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 1.200.000

|                                      |                |                        |         |        |  |  |
|--------------------------------------|----------------|------------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Dilca, M. Silva ..... 56         | O. B. Lopes    | 4º Fairy Flower-Sheet  | 1400 AU | 90"4/5 |  |  |
| 2-1 Sacoletta, A. M. Camilo ..... 56 | J. V. Viana    | 6º Fuso-Colancy        | 1300 AP | 83"2/5 |  |  |
| 3-1 Shert, P. Alves ..... 56         | V. Aliano      | 4º Fuso-Colancy        | 1300 AP | 83"2/5 |  |  |
| 4-1 Fandael, A. Ricardo ..... 56     | V. Aliano      | 4º Fuso-Colancy        | 1300 AP | 83"2/5 |  |  |
| 5-1 Futurosa, A. Machado ..... 56    | E. P. Coutinho | 10º Escoteiro-Dianira  | 1200 AP | 77"    |  |  |
| 6-1 Pibira, A. Santos ..... 56       | J. L. Pedrosa  | 3º Fairy Flower-Sheet  | 1400 AU | 90"4/5 |  |  |
| 7-1 Victory Way, J. Machado ..... 56 | J. Morgado     | 10º Oll Plamine-Futuro | 1200 AP | 75"1/5 |  |  |
| 8-1 Gallantry, L. Carvalho ..... 56  | J. S. Silva    | 10º Diorling-Fraço     | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |

4.º PAREO — AS 15.50 HORAS — 1600 METROS — Cr\$ 1.000.000

|                                     |                 |                    |         |        |  |  |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Urutaú, B. Vasconcelos ..... 57 | J. P. Vale      | 2º Bomarc-Havaf    | 1200 AP | 75"1/5 |  |  |
| 2-1 Lord Ipê, A. Ricardo ..... 57   | F. Costas       | 6º Sinal-Enoch     | 1400 AP | 91"    |  |  |
| 3-1 Escoteiro, J. Reis ..... 57     | R. Carrapito    | 2º Escoteiro-Belle | 1400 AP | 91"    |  |  |
| 4-1 Escoteiro, J. Reis ..... 57     | O. M. Fernandes | 10º Rajan-Ivan     | 1400 AP | 75"    |  |  |
| 5-1 Elfo, P. Moraes ..... 57        | J. L. Pedrosa   | 5º Urutaú-Havaf    | 1400 AP | 91"    |  |  |
| 6-1 Mondoco, M. Silva ..... 57      | F. Morgado      | 5º Urutaú-Havaf    | 1400 AP | 91"    |  |  |
| 7-1 Escoteiro, J. Reis ..... 57     | J. S. Silva     | 7º Urutaú-Havaf    | 1400 AP | 91"    |  |  |
| 8-1 Escoteiro, J. Reis ..... 57     | N. G. Melo      | 6º Sinal-Enoch     | 1400 OL | 99"    |  |  |
| 9-1 Escoteiro, J. Reis ..... 57     | V. Aliano       | 12º Urutaú-Havaf   | 1400 AP | 91"    |  |  |

5.º PAREO — AS 16.20 HORAS — 1500 METROS — Cr\$ 1.200.000

|                                       |                  |                       |         |        |  |  |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Spellbound, A. M. Camilo ..... 58 | R. P. Coutinho   | 5º Demodoc-Palstaff   | 2400 AL | 89"2/5 |  |  |
| 2-1 Retrospect, M. Silva ..... 58     | F. Morgado       | 3º Vão-Venturo        | 1300 AP | 83"4/5 |  |  |
| 3-1 Montolimo, P. Alves ..... 58      | J. S. Silva      | 7º Jockey-Drive-In    | 1400 AM | 86"1/5 |  |  |
| 4-1 Guindard, A. Ricardo ..... 58     | J. Atalá         | 10º Fraço-Ragastuffia | 1300 AP | 78"    |  |  |
| 5-1 Keta Yama, J. Portinho ..... 58   | Exp. J. Portinho | 7º Fuso-Melador       | 1600 GM | 97"2/5 |  |  |
| 6-1 Fandael, A. Ricardo ..... 58      | P. Piquet        | 7º Fuso-Melador       | 1200 GM | 75"    |  |  |
| 7-1 Fandael, A. Ricardo ..... 58      | J. L. Pedrosa    | 7º Fuso-Melador       | 1200 AL | 78"    |  |  |
| 8-1 Fandael, A. Ricardo ..... 58      | Idem             | 10º Vestal Boy-Assuan | 1000 AL | 63"1/5 |  |  |

6.º PAREO — AS 16.55 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 1.200.000

|                                       |             |                          |         |        |  |  |
|---------------------------------------|-------------|--------------------------|---------|--------|--|--|
| 1-1 Miss Kadina, A. Ricardo ..... 56  | O. Pereira  | 3º Colancy-Lady Manon    | 1200 AP | 83"    |  |  |
| 2-1 Quetolia, P. Pereira ..... 56     | P. Morgado  | 6º Fesolona-Quefolia     | 1300 AP | 76"2/5 |  |  |
| 3-1 Vergal, J. B. Paulino ..... 56    | Z. Guedes   | 2º Fesolona-Quefolia     | 1400 AM | 86"1/5 |  |  |
| 4-1 Vergal, J. B. Paulino ..... 56    | O. C. Costa | 4º Gallantry-Diorling    | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 5-1 Diorling, H. Vasconcelos ..... 56 | O. Ulião    | 2º Gallantry-Fraço       | 1400 AP | 91"3/5 |  |  |
| 6-1 Ludovica, J. Machado ..... 56     | N. Pire     | 12º Fuso-Dia Vénia       | 1300 AP | 82"    |  |  |
| 7-1 Jandinha, A. Reis ..... 56        | R. Costa    | 6º K. Katchup-P. Fortune | 1200 AP | 76"2/5 |  |  |
| 8-1 Diana, M. Silva ..... 56          | O. Lopes    | 6º K. Katchup-P. Fortune | 1300 AP | 76"2/5 |  |  |
| 9-1 Fandael, A. Ricardo ..... 56      | M. Sousa    | 7º K. Katchup-P. Fortune | 1200 AP | 76"2/5 |  |  |
| 10-1 Fandael, A. Ricardo ..... 56     | Idem        | Estreante                |         |        |  |  |

7.º PAREO — AS 17.30 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 1.200.000 — (BETTING)

|                                     |              |                       |         |         |  |  |
|-------------------------------------|--------------|-----------------------|---------|---------|--|--|
| 1-1 Vestal Boy, J. Machado ..... 56 | J. Morgado   | 5º Albão-Taquari      | 1400 AP | 91"     |  |  |
| 2-1 Guy, L. Carvalho ..... 56       | R. Carrapito | 5º Flannear-Guindard  | 1600 AP | 104"2/5 |  |  |
| 3-1 Maladroit, M. Silva ..... 56    | V. Aliano    | 4º Albão-Taquari      | 1400 AP | 91"     |  |  |
| 4-1 Vitorio, O. Sousa ..... 56      | M. Lopes     | 5º Guindard-Dragão    | 1200 AP | 78"     |  |  |
| 5-1 Assuan, A. Arvedo ..... 56      | R. Morgado   | 5º Guindard-Dragão    | 1200 AP | 78"     |  |  |
| 6-1 Fandael, A. Ricardo ..... 56    | P. Piquet    | 5º Guindard-Dragão    | 1200 AP | 78"     |  |  |
| 7-1 Kitalan, L. André ..... 56      | R. Costa     | 7º Feticheiro-Taquari | 1300 AP | 83"     |  |  |
| 8-1 Empoizante, P. Alves ..... 56   | V. Aliano    | 5º Fluxo-Vestal Boy   | 1000 AL | 63"1/5  |  |  |

8.º PAREO — AS 18.05 HORAS — 1600 METROS — Cr\$ 700.000 — (BETTING)

|                                   |    |                |                     |         |        |
|-----------------------------------|----|----------------|---------------------|---------|--------|
| 3-1 Alcio, J. Reis .....          | 56 | M. Sales       | 2º Corumim-Halmto   | 1200 AP | 75"2/5 |
| 4-1 Jahuense, O. P. Silva .....   | 56 | N. Gomes       | 3º Aimberê-Prefix   | 1600 AU | 103"   |
| 5-1 Prefix, J. Pedro Filho .....  | 56 | A. Araújo      | 10º Urussu-Fantail  | 1400 AU | 89"3/5 |
| 6-1 Juna-Primo, O. A. Sousa ..... | 56 | O. F. Reis     | 6º Arangul-Prefix   | 1400 AP | 90"2/5 |
| 7-1 Decil, M. Silva .....         | 56 | J. L. Pedrosa  | 6º Arangul-Prefix   | 1400 AP | 90"2/5 |
| 8-1 Kibir, J. Portinho .....      | 56 | Exp. Coutinho  | Estreante           |         |        |
| 9-1 Buzico, A. Hrdcker .....      | 56 | V. G. Oliveira | 7º Baby Face-Halmto | 1200 AP | 75"2   |

informe-se à Av. Presidente Vargas, 534 - 6.º andar.

# TOCALIARAM E FUZILARAM O CICLISTA POR ENGANO

**A**s autoridades policiais da 37.<sup>a</sup> DD continuam em diligências para capturar os irmãos Nélio, Nerli, José e Neusi Dias Coelho que assassinaram, na madrugada de ontem, o biscoiteiro Flávio de Moura, solteiro, com 21 anos e que residia na Rua Érico Coelho, 48, no Tauá, na Ilha do Governador. O Morro do Dendê, onde moram os assassinos, está cercado pela polícia, que espera prender os matadores do biscoiteiro de uma hora para outra.

Flávio foi morto com vários tiros de pistola calibre 7,65, em lugar de seu irmão Dirceu, que é quem realmente era visado pelo grupo. Foi abatido quando entrava na rua em que mora pedalando uma bicicleta. Ele e seu irmão Dirceu há dias sustentaram uma briga com os quatro e mais um quinto que recebeu graves ferimentos e está internado no Hospital Paulino Werneck.

## VINGANÇA

O desentendimento foi no Morro do Dendê e os irmãos Flávio e Dirceu levaram a melhor. Antontem Nélio e Nerli foram visitar o ferido, Nélio de Oliveira Dias, mas foram impedidos de vê-lo, recebendo a informação de que seu estado havia piorado. Furiosos, saíram do nosocômio jurando vingança contra Dirceu, autor das facadas em Nélio.

Já um dia antes haviam invadido a casa de Dirceu, mas foram repellidos por vários familiares. Ontem pela madrugada, de tocaia, esperavam por Dirceu, mas quem apareceu primeiro foi Flávio, que recebeu uma saraivada de balas.

## FUGA

Após cometerem o crime, os quatro fugiram no carro de chapa GB 40-02-34, dirigido por Eronilides Tibúrcio da Silva. O motorista desconfiou dos passageiros e tratou de enguiçar o veículo na altura da Ponte do Galeão, onde existe mais movimento. Dali informou à polícia de que os assassinos fugiram pela Avenida Brasil.

No Morro do Dendê, a polícia prendeu o sapateiro Alair Dias, cunhado dos criminosos, que afirmou nada saber e tampouco onde estavam escondidos os irmãos.

O perito Valdomiro e o comissário Nelson Branco estiveram no local para o levantamento do crime. O biscoiteiro, que era pessoa estimada em Tauá, foi sepultado ontem no Cemitério da Ilha do Governador.



O biscoiteiro Flávio de Moura

## DEVASSA NA IMPRENSA, RADIO E TELEVISÃO

O ministro da Justiça, sr. Mem de Sá, esteve ontem reunido com o general Ernesto Geisel, ao que se informa para tratar de formação da comissão que investigará a influência estrangeira na imprensa do Brasil e em obediência a determinação do presidente Castelo Branco.

A Comissão Federal de Investigações ficará diretamente subordinada ao Conselho de Segurança Nacional e deverá fazer uma verdadeira devassa no caso da venda de jornais e emissoras de televisão a grupos dos Estados Unidos e da Itália.

Os aspectos das transações levadas ao conhecimento do presidente Castelo Branco pelo ministro Mem de Sá e pelo general Ernesto Geisel, serão rigorosamente investigados, sendo a maioria delas considerada como lesiva aos interesses nacionais e à sobrevivência das empresas jornalísticas essencialmente brasileiras.

A Comissão Federal de Investigações iniciará suas atividades na Guanabara, em São Paulo e em Porto Alegre, para verificar quais as empresas que foram adquiridas por estrangeiros, contrariando frontalmente a Constituição Federal.

DOIS JÁ ESCOLHIDOS  
Já foram escolhidos dois dos três membros da comissão. São eles: tenente-coronel Rubem Mário Brum Negreiros, representando o Conselho de Segurança Nacional e o dr. Gildo Correia Ferraz, procurador da República em Brasília, representando o Ministério Público.

O terceiro nome ainda está em cogitação, mas esses três membros serão designados por portaria do ministro da Justiça amanhã, segunda-feira.

Essa comissão não terá prazo para apresentar o relatório final dos seus trabalhos de investigação e apuração, porém é interesse do Governo que esse prazo seja o mais curto possível.

## Ameaça de tifo continua: povo deve vacinar-se

A SUPERINTENDÊNCIA de Saúde Pública, em nota distribuída ontem à imprensa, informou que "permanecem os mesmos e, talvez até agravados", os motivos que determinam a vacinação antitífica em massa, razão porque encarece ao público o comparecimento para receber a segunda dose da vacina, que lhe conferirá imunidade contra a ameaça de epidemia.

Para isso, os centros médico-sanitários funcionarão, no domingo, de 8 às 12 horas, reabrindo na segunda-feira no seu horário normal de 8 às 18 horas. Quanto aos hospitais, de acordo com a determinação anterior do diretor da SUSEME, continuarão vacinando por 24 horas diárias.

## VINTE MIL DOSES

Por sua vez, a SUSAP fornecerá, a partir de amanhã, 20.000 doses de vacinas antitíficas diárias, ao SESC e ao SESEI, tendo em vista que aquelas entidades se ofereceram para integrar a campanha de vacinação em massa, passando a atuar nos setores do comércio e da indústria.

### LUTA DEMOCRÁTICA

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Ano XII — Rio de Janeiro, 22-24 de janeiro de 1968 — N.º 3.667

DOMINGO

## 120

CRUZEIROS

## PRESOS MAIS TRÊS LADRÕES DO POVO

**T**RÊS comerciantes foram presos ontem, pela Delegacia de Crimes Contra a Saúde Pública, onde foram autuados e enquadrados na Lei de Segurança Nacional, sem fiança, portanto. São eles, Albano Alves Filho (Rua Magalhães Castro, 243 — Riachuelo), proprietário do Açougue Sampaio Ltda., situado à Rua Sampaio Viana, 143-A, João da Silva (Rua Xavier Corado, 1572 — M. Hermes), proprietário do Açougue Sameiro, situado na Rua Capitão Rubens, 79-A, e Joaquim dos Santos (Praça do Caju, 31, c/ 2), dono do açougue São Pedro, localizado na Rua General Sampaio, 34.

Este último, foi autuado por atentação à saúde pública e após prestar fiança retirou-se. Os demais, após a prisão, foram removidos para o Galpão da Quinta da Boa Vista.

Em sua campanha contra os comerciantes inescrupulosos, a Delegacia de Crimes Contra a Saúde Pública e a SUNAB já efetuaram diversas prisões. So na sexta-feira foram recolhidos à Delegacia de Vigilância os comerciantes Manuel Carvalho Gonçalves da Rosa (português, casado, Rua Santos Dumont 598, Nova Iguaçu), detido por crime de sonegação quando vendia no Açougue e Merceria Guaplassu (Rua Guaplassu, 2-A, Ribeira, Ilha do Governador) carne bovina de 2.<sup>a</sup> com osso, a d. Juraci Tomaz (chisau, 41 anos, Rua Fernandes da Fonseca, 150, Ribeira) por preço majorado. É empregado da firma. Djalma Sebastião da Silva (casado, 36 anos, Rua Vila Jardim, 34, Jacarezinho), empregado do açougue São Miguel (Rua Viúva Cláudio, 362) foi preso por crime de majoração de preço. Foi detido quando vendia à Leda Maria (Rua Bernardo Cordeiro 373), carne de 2.<sup>a</sup> de 760, por 1.200 cruzeiros. Jaime Vieira Veloso (português casado, 28 anos, Avenida Suburbana, 8847, casa III), proprietário do Açougue Merceria São Simão (Rua Rosa e Silva 3-B, Grajaú) foi preso quando vendia carne de 2.<sup>a</sup> pelo preço de primeira. Teófilo Francisco Dias (casado, 27 anos, português, Rua das Laranjeiras, 337, ap. 406, proprietário do Açougue Copanema (Rua Visconde de Pirajá, 68, box 4), foi detido vendendo carne de segunda por preço majorado. Joel Gaspar de Carvalho (casado, 42 anos, Rua Lício Barcelos, 177, Irajá), empregado na Panificação e Confeitaria Estrela de Ouro (Rua Dias da Cruz, 905) foi preso quando ven-

dia bisnagas com peso inferior ao estipulado pela tabela.

**ASPECTOS**  
Nos casos de flagrante, existem dois aspectos de crimes contra a Economia Popular. Primeiro, os indicados terão que responder ao inquérito instaurado pela SUNAB. Neste caso, o responsável será o proprietário do açougue onde o delito foi cometido. A segunda fase correrá na Delegacia de Crimes Contra a Saúde Pública, onde o acusado responderá a processo criminal. Al tanto o empregado como o empregador terão que responder pelo crime praticado. Os indicados serão julgados pela Justiça Militar, sendo no caso de estrangeiros, dirá da conveniência ou não da permanência no Brasil.

O superintendente da Polícia Judiciária, sr. Olavo Rangel, baixará portaria regulamentando em toda a polícia o modo de proceder nos casos do Decreto n.º 2 — enquadrados pela SUNAB, com prioridade na lavratura dos flagrantes.

**EM NITERÓI**  
Em Niterói, o delegado Luis Aceti, da Delegacia de Economia Popular, informou à LUTA que mandará amanhã ao corregedor da 1.<sup>a</sup> Região Militar, vários processos dos comerciantes que foram autuados na capital do Estado e nos municípios fluminenses, por aumentarem os preços e vender mercadorias deterioradas. afirmou que encaminhará os processos, em número de oito, à esfera do Exército, tendo em vista o que determina o Ato n.º 2.

As últimas prisões feitas pela DEP fluminense são as de Francisco Adalberto Barreto, proprietário da Panificação Modêlo, Icarai, e Guilherme Agostinho de Andrade, dono da Panificação Nossa Senhora do Ro-



★ José da Silva e Albano Alves Filho, os gananciosos presos

## MUNDO CÃO

### O DELÍRIO

Pareciam ter nascido um para o outro. Demonstravam uma felicidade de fazer inveja. Quais coisinha era "meu benzinho", "meu chuchuzinho grelado" e outras coisas mais. Um troço de espantar!

Um dia, seis anos após o casamento, Salopão entrou em casa e encontrou Sergimunda em cima da cama, com febre de 40 graus. Foi um Deus nos acuda. O homem saiu gritando pelos vizinhos:

— Acudam, acudam. Tragam um médico. Um médico, não. O hospital inteiro!

Lógicamente, os vizinhos tentaram acalmá-lo. Disseram que aquilo era uma febrezinha de nada, um troço atoa e nem valia a pena chamar médico, bastava um comprimidinho, e pronto. Sergimunda ficaria curada.

A febre da mulher, porém, persistia de maneira impressionante. Salopão estava no auge do desespero. Já chamara oitocentos e quarenta e cinco médicos e já aplicara na esposa todas as espécies de injeções, sôros, fez transfusão de sangue, o diabo!

O que mais angustiava Salopão eram os delírios da esposa: Arremessava-se para fora do quarto, chutando cadeiras, derrubando móveis, e transava-se no banheiro, debulhando-se em lágrimas. Um dia, um outro médico que tóra chamado às pressas, saiu do quarto da doente, chamando por Salopão:

— Quer dar um pulinho aqui, "seu" Otávio. Salopão olhou para todos os lados, procurando por um possível Otávio. Certificou-se então de que estava sozinho na sala. Não havia mais ninguém além dele e do médico. Nem fotografias! O médico insistia:

— Escuta, "seu" Otávio.

Salopão voltou-se:

— Otávio, não. Salopão de Albuquerque! E o médico:

— Como? Não é Otávio? ... Mas ela, a doente só fala em Otávio ... Quer dizer que ...

Salopão precipitou-se para o quarto da esposa. O médico, talvez adivinhando alguma inconveniência, sentou-se numa cadeira próxima ao leito. Os dois homens foram então testemunhas dos delírios da mulher. De seus lábios saíram frases de amor entremeadas com o nome Otávio. De repente, Sergimunda levantou-se da cama e caminhou para o marido. Na sua inconsciência, beijou-o exclamando:

— Otávio, Otávio querido!

Salopão atirou-a ao leito e saiu bruscamente. Estava desorientado, mortificado. O médico tentava confortá-lo e Salopão sentia que odiava aquele homem, testemunha de seu drama conjugal agora revelado de forma brutal, quase inverossímil.

Amargurado lembrou os sacrifícios que fizera durante os dias de doença da esposa. Recorreu

a amigos, a agiotas, vendera o carro, contraíra dívidas que levaria toda a vida para pagar. Pouco a pouco, um furor estéril apoderou-se do pobre diabo. Divisou uma cadeira e atacou-a a pontapé. A dor física serviu-lhe de alívio. Quase gritou:

— Vagabunda, nojenta!

Daquela dia em diante, mudou completamente de atitude, chegando mesmo a escandalizar os vizinhos. Não desembolsou mais um tostão para os remédios da mulher e chegava mesmo a dizer para quem quisesse ouvir:

— Essa doença está muito cara e a mulher não vale nem a metade do que gastei!

Nessa altura dos acontecimentos, em seus delírios, Sergimunda colocara todo mundo inteirado do adultério. Até os papagaios, os gatos da vizinhança sabiam da existência de um Otávio na vida da moribunda. Salopão remota-se de ódio: Instintivamente, levava a mão à testa:

— Descarada, sem vergonha. Trai-me até em delírio!

Não chorava mais e continuou frio quando uma tia centenária veio dar-lhe a notícia de que Sergimunda morrera. Salopão guardava apenas uma mórbida curiosidade em conhecer o tal Otávio. Dizia com seus botões:

— Ele virá. O comedor de milho tem de aparecer!

Na frente de todos os parentes, de todos os vizinhos, encomendou com os últimos trocados

que possuía, uma linda coroa de flores. Ele mesmo fez o texto. Dizia:

"Adeus, querida, Otávio."

Durante o velório, não saiu nem por instante do lado da morta. Seu olhar, porém, nunca esteve voltado para o caixão. Vagava pela sala, tentando encontrar entre os presentes aquele que lhe roubara o amor da esposa. Ali estavam, porém, muitos estranhos e ele não se sentiu com coragem de perguntar um a um quem era o tal Otávio.

Quando faltavam poucos minutos para a saída do féretro, surgiu um homem baixinho, magro de bigode ralo, usando casaca e sobretudo. Estava uma figura, esquisitíssimo!

Foi direto ao viúvo e, esticando a mão, apresentou-se:

— Otávio Pereira, seu criado!

E emendou:

— Meus pêsames.

Salopão esperou que ele virasse as costas e cravou-lhe uma certa facada.

Quando a polícia chegou, a sala estava deserta. Babando de ódio e desfigurado pela loucura, Salopão tentava fechar o caixão onde estavam os cadáveres de Sergimunda e de Otávio.

Dias depois, tudo ficou esclarecido. O que morrera era um primo distante de Sergimunda. O verdadeiro amante da mulher era outro Otávio, o patrão de Salopão.

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

Você é o responsável!



☐ **VOCE É O RESPONSÁVEL** pelo sucesso da peça", é o que parece dizer Daisi Lúci a André Villon, os dois principais intérpretes da deliciosa comédia de Edgar G. Alves "Mulher Zero Quilômetro". O espetáculo vem tendo grande êxito de público e a crítica diz bem o que a peça do Teatro Mesbla, sob a direção de Flairiano Faissal. Ou será que Daisi está perguntando em Santa Teresinha já tem bonde. Como é sabido, André reside naquele elegante bairro e diariamente está vindo a pé para o teatro, a fim de não faltar ao seu compromisso com o público. Mais detalhes sobre a peça leiam a reportagem de Almir Azevedo na sétima página.

# Bailes de CARNIVAL nas boates E CLUBES são farras

DENTRO de 30 dias Rei Momo tomará conta da cidade. E enquanto o comandante da folia não assume, o carioca trata de antecipar a grande festa, realizando os já famosos pré-carnavalescos. Clubes e boates se lançaram no mercado, em busca de foliões que estejam dispostos a gastar bom dinheiro para participar de festas que abalam as paredes mais sólidas. A coisa está de tal forma difundida que nada menos de 23 bailes foram realizados, ontem, em vários pontos da cidade. Não queremos dizer que todos eles são do tipo "arrasa quarteirão". Absolutamente. Tem muito clube social promovendo fandangos familiares. Entretanto, não acontece o mesmo com as boates. Cada casa procura superar sua rival, no vale-tudo. Policiamento, se existe, é só na porta da entrada. Lá dentro a coisa fica mais quente que no inferno. Leia em "Nossa Opinião", de Álvaro Raymundo, pág. 6

## Grupo do Paraná com Molière no TNC



☐ Isto aí em cima é uma cena da comédia de Molière, "Escola de Mulheres", traduzida por Millôr Fernandes, que está sendo exibida no Teatro Nacional de Comédia pelo Grupo do Teatro do Paraná. Cláudio Castro, José Renato e Ilana Kwasissky aparecem na cena. Mais detalhes sobre teatro na coluna da Efe Pinto, na sexta página.

## • SERÁ MULHER?

Muita gente vendo esse meio palmo de cara linda pela rua apaixonou-se e chega até a perder a cabeça. "Vera" é um dos componentes do elenco de "Very, Very Sexy", em exibição no Teatro Dulcina. É um dos poucos travestidos no Brasil que faz "streeptease". (Leiam reportagem de Slei Neto na sexta página).



## Saiu tiro no "LE BATEAU"

☐ Na casa de Hugo Castejás houve tiro. Também era do Conde, o famoso "Black-Horse", onde quase diariamente havia "bang-bang". Esta notícia e outras tais, como: "Maurício Paiva na piscina do Copa"; "Takarazukas Girls"; leiam "Show da Noite" na página 4.

Esse "Brasil Dourado"



☐ Helena é uma bonita vedeta que integra os elencos do Brasil Dourado e do La Clef. A menina que reside na Vila São José em Caxias disse que o serviço social mais belo já feito naquela zona foi o do Tenório Cavalcanti, que se dedicou de corpo e alma à sua obra filantrópica, a única verdade social no Brasil. Leia reportagem de Efe Pinto sobre o "Brasil Dourado" na quarta página.



**CADERNO DOMINICAL**  
Ano XII N.º 3 667  
RIO DE JANEIRO  
23 e 24 de Janeiro de 1966

Vamos ao CINEMA

☐ Consulte a nossa programação na 5.ª página.

Você sabe dormir?

☐ A pergunta pode parecer estranha, mas não é fora de propósito. Se você, amigo leitor, deseja saber se realmente dorme direito, leia interessante artigo na 2.ª página.

PORTUGAL, PIONEIRO NO CINEMA

☐ A partir de hoje, no Teatro Ginástico vai começar o Festival do Cinema Português, movimento que faz parte da homenagem da Pátria. Aãe, ao IV Centenário do Rio de Janeiro. No festival vai haver uma retrospectiva do cinema português. (Leiam na página 5)

Você se considera boa mãe?

☐ Eis uma pergunta embaraçosa mas que todas as mães indagam a si mesmas, quando surgem atritos com os filhos. Se deseja saber da verdade, leia texto na 2.ª página.

OUTRO "MAMÃE DOLORES"



□ Vestido de linha princesa, feito de algodão estampado, fundo preto e flores estilizadas. Abotoa na frente, enviezado. O decote é irregular, um lado de alcinha, muito gracioso. Tem um bolso aplicado. Esse modelo só pode ser usado por mulheres esbeltas e jovens. É um modelinho provocante, de linha juvenil. Usem sapatos no tom dominante do estampado que escolherem. Os de cor turquesa estão bem na moda, assim como os amarelo queimado e baço. Fugam dos sapatos brancos: não combinam com a moda "Mamãe Dolores".



Comer é  
prazer  
com boas  
receitas

ROCAMBOLE DE LARANJA

♦ Ovos, 5; Açúcar, 5 colheres de sopa, chelas; Maizena, 2 colheres de sopa; farinha de trigo, 4 colheres de sopa; casca de laranja ralada, 1 colher de sopa.

Bater bem as claras, juntar as gemas e, depois, sempre batendo, acrescentar o açúcar às colheradas. Quando a massa adquirir a consistência de suspiro leve, parar de bater e juntar a maizena peneirada com a farinha, aos poucos, mexendo para misturar bem, sem bater. Levar ao forno em assadeira rasa, untada e forrada com papel (que também deve ser untado). Logo que estiver assado o rocambole, virar em um tabuleiro — ou numa mesa forrada com um pano de prato limpo — polvilhado com açúcar.

Recheio com o seguinte creme:

Caldo de laranja, 1 copo; ovos, 2 gemas; Maizena, 1 colher de sopa, chela; açúcar, o necessário; casca de laranja ralada, 1 colher de chá; manteiga ou margarina, 1 colher de café.

Misturar tudo e levar ao fogo, mexendo sempre, até engrossar. Derramar sobre a massa do rocambole, tomando cuidado para não esparramar até as beiradas, para não escorrer quando enrolar. Depois de enrolado, polvilhar com açúcar.

PAO DE BANANAS

Farinha de trigo, 1 1/4 de xícara; Maizena, 1/2 xícara; fermento em pó, 2 3/4 de colher de chá; sal, 1/2 colher de chá; manteiga ou margarina, 1 1/3 de xícara; açúcar, 2/3 de xícara; ovos levemente batidos, 2; bananas nanicas amassadas, 1 xícara; frutas cristalizadas, picadas, 1 xícara; passas, 1/4 de xícara.

Peneirar a farinha de trigo, a maizena, o fermento em pó e o sal. Bater a manteiga ou margarina com o açúcar, até ficar cremoso. Juntar os ovos e tornar a bater bem. Acrescentar a farinha, maizena, o fermento em pó e o sal, alternando com as bananas amassadas, misturando bem, depois de cada adição. Por último, as frutas cristalizadas e as passas. Assar em forma de pão untada e polvilhada com farinha de trigo. Forno moderado.

PANQUECAS

Leite, 1 copo; Maizena, 1/2 copo; farinha de trigo, 1/2 copo; Ovos, 2; fermento em pó, 1 colher de chá; sal, 1 pitada.

Bater tudo junto no liquidificador. Colocar óleo na frigideira (usar de preferência uma frigideira do diâmetro das panquecas), untando-a bem e retirando o excesso. Esquentá-la muito bem, antes de derramar a massa para fritar. Escolher uma xícara de café ou outro recipiente que contenha exatamente a quantidade da massa para fazer a panqueca do tamanho desejado. Assim, todas ficarão iguais. A espessura da panqueca deverá ser bem fina, apenas cobrindo a frigideira. Alguns segundos depois, logo que a massa seque, virar com uma espátula (no ar... não é tão difícil quanto parece). A medida que for fritando, conservar a frigideira sempre bem untada — mas sem gordura — e bem quente. Colocar um prato sobre uma panela com água fervente e ir empilhando nela as panquecas lanche, apenas com manteiga, geléia. Ou então recheadas com picadinho de carne ou de galinha, cobertas com molho de tomate e queijo parmesão. Neste caso, levar o prato ao forno para derreter o queijo. Outra sugestão: cortar bananas nanica em rodela ou cubos e juntar à massa das panquecas. Servir bem quente.

NADA mais gostoso, depois de um dia starefado, do que uma boa cama e um sono repousante. Mas dormir bem tem seus segredos e truques. Eis alguns deles:

Colchão mais para duro, que evita as deformações da coluna vertebral.

Temperatura ambiente moderada e equilibrada. Desde o momento que sentimos muito calor ou muito frio, o organismo começa a trabalhar o que nos conserva acordado ou nos acorda.

Nada de pijamas ou cintura de camisola muito apertada.

Eliminar os alimentos muito condimentados, o café e o álcool (em exagero, é claro); comer, porém o suficiente.

Ainda que esteja muito cansada, não deitar logo após o jantar, ou a um trabalho doméstico ou intelectual. Consagrar alguns instantes

Você  
sabe  
dormir  
bem?

a uma ocupação monótona e ritmada, como escovar os cabelos, por exemplo, ou dar uma volta ao ar livre, tomar um banho de chuveiro mór-

no e fazer exercícios respiratórios.

Substituir os pensamentos negativos (nada de pensar em preocupações), por pensamentos positivos: um passeio projetado, uma compra a fazer, o local de suas próximas férias...

Se realmente algo a preocupa a ponto de não deixá-la dormir, antes de deixar, escreva todos os motivos de sua preocupação. O fato de colocá-las no papel, liberta seu cérebro, tal qual um expectorante descongestiona seus pulmões.

Dormir com as janelas bem abertas, a fim de conseguir uma boa circulação no quarto.

Evitar plantas e flores (mesmo que elas tenham sido ofertadas por alguém muito especial...) dentro do quarto. Elas dificultam a nossa respiração, pois "roubam" oxigênio



ROTEIRO feminino

Você sabe  
educar os  
seus  
filhos?

NÃO é simples tarefa, não é só alegria, ser mãe. Amar aos filhos não é tudo. É tudo, é preciso saber amá-los. Uma psicóloga de França apresenta às leitoras brasileiras alguns problemas e algumas soluções para a educação infantil.

Antes de educar seu filho, minha amiga, procure educar-se... ♦ A mãe "que não sabe dizer não". Características: Encoleriza-se, depois arrepende-se. Não sabe "ficar de mal" com ninguém.

Atitude tipo: Promete ao "filho" que ele irá ao cinema amanhã se portar-se bem. O menino passou o dia "fazendo misérias", mas, coitadinho! como privá-lo do cinema?

Resultado... Observado todos os dias, em todos os lares: a criança não faz por merecer, pois acha que tudo lhe é devido...

Um exemplo? Mariana desejou durante alguns anos ter uma filha. E um dia, nasceu a menina, a mais mimada das meninas desde que abriu os olhos para o mundo. Rosinha não podia chorar; Rosinha dormia mal, acordando diversas vezes, exigindo: — "Mãe, vem cá". Mãe obedecia. Para que Rosinha coma, todos os dias, têm de fazer gracinhas; e, claro, a pequena só come o que quer! Agora, já crescendo, a "princesa" é preguiçosa, teimosa, não quer saber de estudar. Seus caprichos não têm conta, e a mãe outra coisa não faz do que dizer amém a todos esses absurdos. Rosinha já tem agora um grupo: amigas, amiguinhos. Mariana preocupa-se inquieta-se. Estranhos irão ensinar à filha tudo aquilo quanto ela não ensinou... E qual será o futuro de Rosinha?

O Conselho do psicólogo: O problema teria sido talvez resolvido, se Mariana tivesse tido outro filho. Mas Rosinha é a única em casa e... no mundo. Quem sabe se ainda se poderia transformar a garota. Cassando o excesso de mimos. Ensinar-lhe — um pouco tarde, a merecer o que deseja. Nada de dinheiro para gastar a toa. E logo que possível, um emprego!

A mãe "zig-zag". Sinais característicos: humor variável, um pouco desordenada, espírito fantasista.

Atitude tipo: faz um barulhão porque a filha aparece ao almoço com as unhas pretas. Mas ao jantar, agora estarem as mãos da filha com a cor.

Resultado: Filhos desobedientes, que "não ligam para nada".

Nem sabem ao certo onde se tua o bem e o mal.

Exemplo: Consuelo é realmente bonita, morena, cabelos anelados. Mas seu comportamento é bizarro. Quando lhe dirigem a palavra, fica muda, intimidada; depois, sem mais nem menos, solta duas ou três frases pouco gentis, misturadas de gíria, ditas ao ar ranco. Mãe desola-se e com razão. Consuelo acaba de ser expulsa do colégio: má conduta. A garota, embora inteligente, é desatenta, não quer estudar. Três colegas já e nenhum deu resultado. Mãe, em certos dias, examina os deveres da filha rebelde talha por estarem os cadernos mal tratados, toma as lições, entre gritos, e por vezes palmadas. Mas depois, durante semanas, a garota fica entregue a si mesma. Claro que mãe adora sua filha, há ocasiões em que ri indulgente das travessuras, das teimas, de preguiça. Nos momentos de "educar" tudo está errado e os pitos, as chineladas não são poupados. Consuelo, habituada a tais mudanças, não se estimula com os carinhos, nem se corrige com os castigos.

O Conselho do psicólogo: A menina-problema... (ou a mãe-mãe?) enfim, uma ou outra deve ficar longe de casa, uns dias, para que a genitora pudesse meditar: Consuelo precisa de uma disciplina firme, igual. Como esposa, sua mãe poderá parecer encantadora aos olhos do marido, em suas mutações de humor: como educadora, o sistema é péssimo.

As crianças são terríveis críticas: quando penetram fraquezas e defeitos dos pais, dificilmente os respeitam e obedecem.

CONSELHOS ÚTEIS

Para uma boa dona de casa, sempre bem informada, alguns pequenos conselhos nunca são demais:

♦ Para conseguir um purê de batata diferente, sem muito trabalho, a melhor maneira é adicionar um pouco de queijo parmesão ralado quando estiver adicionando o leite. Cubra com um pouco de queijo e leve ao forno.

♦ Ao lavar paredes esmaltadas faça-o de baixo para cima, pois assim evitará que se formem sulcos de água suja que vão correndo, e que são

muito difíceis de limpar.

\* Para aumentar a quantidade de seu creme de leite, uma boa idéia é misturá-lo com uma clara de ovo batida em ponto de neve. A clara não altera o gosto e o rendimento é muito maior.

♦ Nunca se devem lavar cintas com água fervente, nem devemos colocá-las para secar ao Sol. Se assim fizermos, toda a sua parte elástica ficará estragada.

♦ Se o seu problema é o de como guardar louça fina, aconselhamos que enrole em papel de seda. Os pratos po-

dem sem empilhados com um guardanapo de papel ou um pedaço de feltro entre cada um.

♦ Para evitar que o bolo fique solado, coloque junto com o bolo, no forno, uma panela com água que lá ficará durante todo o tempo que estiver cozinhando.

♦ As manchas de sangue devem ser cuidadas logo. Devem ser lavadas imediatamente com água fria. Não faça nunca uso de água quente nesses casos. Arremete a limpeza com um paninho embebido em água morna com sal.

Sugestão para sua blusa branca



□ Você pode aproveitar a sua blusinha branca e nela aplicar um franziado em torno do gola dando-lhe um toque juvenil. Procure usar nos "pois" uma cor que realce o seu tipo. Com um pequenino retolho de fazenda de "pois", você usará de alguns bobados de 10 ou 15 centímetros, colocados sobre a gola, e terminando por um cadarço da mesma fazenda, formando um laço, não mais reconhecerá naquela blusinha branca, a alegre sugestão daqui tirada.



Etiquêta



NUM "vernissage" ou exposição, numa galeria, arte de fazer comentários a altas vozes, sobre as obras expostas. Você pode provocar mal-entendidos e se o pobre artista, que se considera Da Vinci redimido, sem dúvida pensará mal de você e ficará insolável...

É durante os oito dias que se seguem após qualquer acontecimento social (noivado casamento, batizado, nascimento), que você deve rejeitar, por carta devoluta ou carta, as pessoas que lhe convidaram para o evento, segundo o grau de intimidade para com elas.

Quando levar amigos que embarcam depois das férias, é de bom tom comprar-lhes bom-bons, ou oferecer-lhes algum refrigerante enquanto aguardam o trem, ônibus ou avião. Não insista para que se demorem a conversar mais um pouco, pois deverão estar impacientes com a saída do transporte e quem sabe se não terminam perdendo mesmo a viagem?

Num hotel, em férias, não faça logo amizade com qualquer um, nem também não ignore todos à sua volta. Não forme "clans" nem ponha ninguém de "quarentena". Não chame de instante a instante a arrumadeira ou o "boy" do hotel, e ao partir, agradeça com gorjetas os serviços prestados por cada um deles.

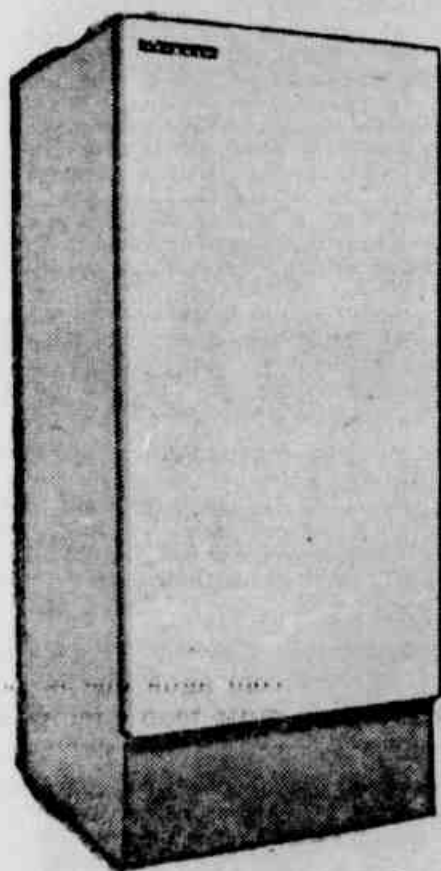
Já dizia Emerson: "Afirme-se, não imite nunca". Renuncie a imitar aqueles que jamais serão você e vice-versa. Cairá em ridículo e será sempre despersonalizada. Seja você mesma: é a sua "chance" de originalidade!

Entrando em uma casa ponha o guarda-chuva no "hall", no local que lhe é reservado. Caso não exista local próprio, peça à dona-da-casa que o guarde e ao sair não se esqueça de mencionar: "meu guarda-chuva, por favor!"

# CAMPINA VAL BONZAÇÃO!

REFRIGERADOR BRASTEMP PRIM.  
CPE - Econômico - Alta Classe - Be-  
líssima e técnica moderna.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **31.000**

REFRIGERADOR CLIMAX VITÓRIA - 9,5  
pés - amplo congelador horizontal -  
espaço para legumes.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **26.900**



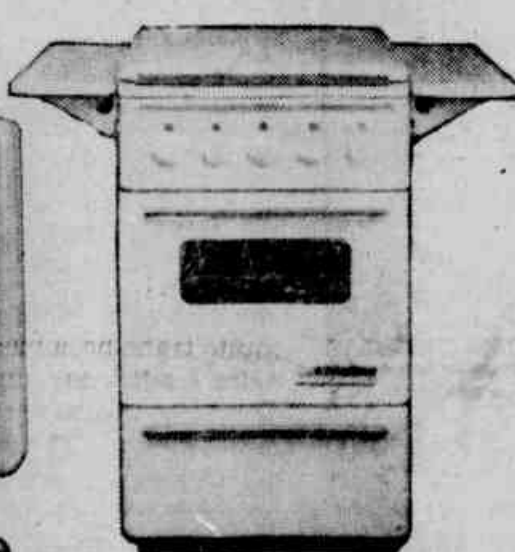
TV. EMPIRE BONANZA - 23 pole-  
gadas - 59 cm. Som e controles  
frontais. Caixa de luxo em caviuna  
ou marfim.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **42.800**

TV. STANDARD ELECTRIC JOIA - 11  
polegadas. Super Nítida. Conforto e  
qualidade portátil.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **29.900**



FOGÃO ALFA 112 C COMERCIAL -  
4 bocas. Estufa fechada. Amplo for-  
no gás de rua ou engarrafado.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **6.400**

FOGÃO WALLIG VISORAMIC -  
Acendimento automático. Grelha in-  
tegral. Base com roletes.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **24.600**



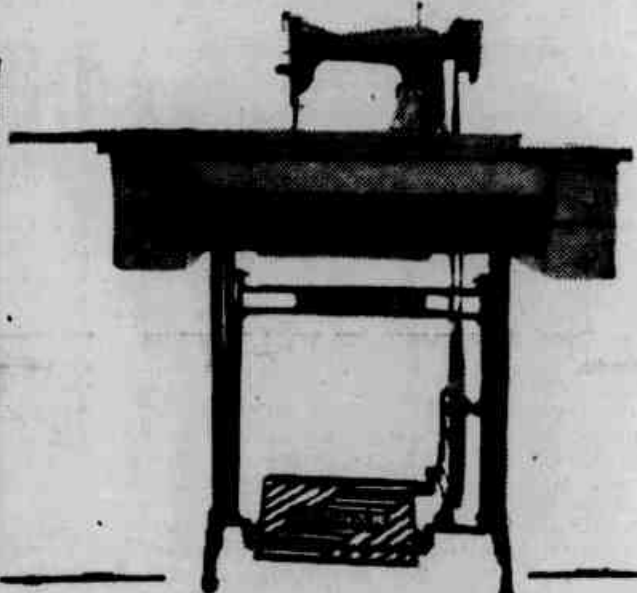
MÁQUINA DE LAVAR BENDIX PE-  
RINA - Dupla rotação. Controle de  
saída d'água.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **21.600**

MÁQUINA DE LAVAR BRASTEMP -  
Filtromática.  
ENTRADA E  
MENSALIDADE **46.300**



MÁQUINA LEONAM BLUETTE  
STANDARD - Costura seda, nylon,  
lona, plástico, com a mesma per-  
fecção.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **9.400**

MÁQUINA DE COSTURA PHILLIPS -  
Cabecote preto.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **7.200**



RÁDIO PHILCO 8-400  
8 tovas pilha  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **4.500**

RÁDIO PHILCO 8-400  
8 tovas pilha  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **6.900**

RÁDIO VOLTA 800  
8 tovas pilha  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **5.400**



VENTILADOR  
ARMO JUNIOR  
12" mesa  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **2.500**

VENTILADOR DINAMO  
12" mesa  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **6.700**

REFRIGERADOR CYRILUX  
3 gavetas  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **6.800**



LIQUIDIFICADOR  
ARNO NOVO  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **3.630**



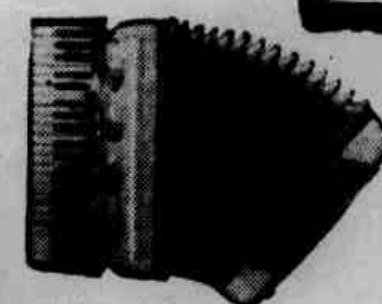
BATERIA  
PAMEX ESPECIAL  
4x 20 pichs  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **4.250**

MONIFICADOR  
WALITA NOVO  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **3.950**



BICICLETA JOPHO  
barras duplas  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **8.400**

FAZBIBO  
MERIDIONAL 499  
4x 101 peças mov.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **4.700**



RECORDEUR UNIVERSAL  
80 bx. 4 registros  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **12.800**



JOGO DE PANELAS DE  
PRESSÃO MARMICOC  
panela de 4, 5 e 7 litros.  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **2.700**

ASPIRADOR DE PÓ  
WALITA GENIAL NOVO  
ENTRADA E  
MENSALIDADES **9.550**

## Ah Ponto Frio BONZAÇÃO

CENTRO - R. URUGUAIANA - AV. PASSOS - R. ASSEMBLÉIA - AV. MAL. FLORIANO - COPACABANA  
CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - N. IGUAÇU  
S. J. MERITI - CAXIAS - NITERÓI - S. GONÇALO - ALCANTARA - BRASÍLIA - TAGUATINGA





# "BRASIL DOURADO" DÁ "SHOW" DE COMO FAZER ESPETÁCULO

UMA DAS casas de maior movimento noturno na Guanabara fica também na Lapa, onde outras são bem movimentadas. Chama-se Brasil Dourado e antes funcionava na Rua da Lapa nº 12, onde o atual proprietário Valdemar Possato, trabalhava como gerente. Não havia "show". Quando todas as casas noturnas começaram a funcionar com espetáculos na madrugada, também o Brasil Dourado iniciou com seus "shows" até hoje muito bons e cada dia melhorando mais. Depois que Valdemar mudou a casa fez modificações e tratou de mudá-la do velho prédio para a loja onde funcionava uma sua tinturaria, na Rua Visconde de Maranguape 13, local onde está até hoje o Brasil Dourado.

## DOIS "SHOWS"

Valdemar Possato vive na madrugada há mais de 20 anos e adquiriu o Brasil Dourado há mais de 10. Logo que mudou para a nova casa, fez seu sócio o filho mais velho, Osvaldo Possato, que até hoje está à frente dos negócios do pai. Foi a primeira casa,

A esquerda o bonito vedeto Marly, um dos estêis dos espetáculos do Brasil Dourado. Marly é muito graciosa e encanta com sua beleza os frequentadores daquela casa da Lapa

□ Texto de EFE PINTO

na Lapa, a introduzir 2 "shows". A coisa pegou e agora todas elas fazem dois espetáculos. Osvaldo, o sócio-gerente, resolve todos os casos e contrata os artistas para os bonitos espetáculos que ali são apresentados. Tanto pai como filho interessam-se bastante pelos artistas que chegam sem emprego e ajudam os que tem pouco cartaz.

## ELENCO DE VALOR

O Brasil Dourado está apresentando dois "shows", à 1 hora e às 3. No primeiro espetáculo, são apresentados números variados, somente com atrações, e no segundo "show", um espetáculo de balé com novas atrações, para alegria dos frequentadores da casa. São contratados pelo Brasil Dourado: o bailarino e coreógrafo Ronaldo Crespo e o bailarino Valdir Carneiro; a voz sublime de Rubens Leite, que também faz o público ouvir aplaudir "Daiva de Oliveira", "Elza Soares" e muitos outros cartazes; agora a bonita voz de Lúdalvo Lira; o sambista Gin Castro; o bailarino de patins Vitor Sofia; o bailarino de frevos Peri Peres e as vedetinhas Marli, Lurdes, Marlene, Dercilla, Helena, Rosa, Mary, Brigitte, Sirla e Magda. Como grande atração da casa estão os bailarinos Juvenal Portes-

la, Ana Lopes e Cigana, formando um trio coeso e alegre. Por um contrato da Cigana, o trio foi desfeito, mas dentro em breve, para gaudio do seu público, vai voltar a apresentar seus belos números em conjunto.

## BOA ORQUESTRA

A orquestra do Brasil Dourado é composta de sete professores capazes de acompanhar os bonitos "shows" de Ronaldo Crespo e os difíceis números dos cantores que ali se apresentam. São eles o maestro Malaquias e Haroldo, nos saxofones; Braga e Roberto, nos pistões; Osvaldo, no piano; Panchito, no bandoleon; e Licínio, na bateria.

Completam o trabalho noturno do Brasil Dourado os garçons Gumercindo (o Reverendo), Demerval, Serafim, Costa e na copa José e Henrique (o Boneca). Na administração das mesas, Geraldo José e Tião; na portaria, Osvaldo Escurinho; e encarregado da disciplina, o Lopes. Na chaparia funciona dona Maria.

Isto é o Brasil Dourado, um pedaço da vida do Valdemar e o prolongamento da existência do Osvaldinho, que tudo fazem para agradar seus frequentadores e onde o público é bem tratado e considerado. Naquela casa noturna da Lapa, tudo é simpatia, desde o proprietário até os encarregados da limpeza.

# SHOW da NOITE

□ SIEIRO NETTO

NO "LE BATEAU", de propriedade de Hugo de Castilja, ex-dono do famigerado Black Horse, entrou no seu já esperado reinado de "bang-bang". Um dos transviados que frequentam a boate em pauta, resolveu dar em cima de uma senhora, acompanhada de seu marido. Este percebeu a coisa, muito delicadamente pediu à conta e levou sua cara metade para casa. Ali chegando, apanhou o revólver e retornou ao Le Bateau. Encontrou o descarado conquistador no banheiro e passou fogo no mesmo. Felizmente, sua pontaria não foi das melhores e a turma do deixa-dizão, chegou a tempo. Possivelmente, a Polícia manterá o Le Bateau sob vigilância, pois a pouca vergonha voltou a funcionar no reduto dos Catejás.

MAURICIO DE PAIVA, na piscina do Copa, entre um uisque e outro, avisa ao colunista que o seu Rui Bar Bosa não apresenta mais "shows". Agora, funciona a base de bebidinhas e comidinhas.

TACARAZUCAS GIRLS, conjunto de baile japonês, estará se apresentando, aqui no Rio, no próximo mês de maio. As moças, todas da mesma altura e belíssimas, vêm, no Japão, encerradas numa escola, onde os estudantes balé, tanto oriental, quanto ocidental. O colunista foi convidado para ser um dos eleitores das japonesas, que assistiam em conhecer o Rio e os cariocas.

GAGUINHO estreou em "Avant-Première 66", espetáculo em cartaz no Fré's. Faz um excelente quadro ao lado de Nedla Montel. Mas, atração mesmo são os Modernos do Samba, que dão verdadeiro "show" de samba e coreografia.

LENIE DALE estreou no Little Clube, ao lado dos Três (Antônio Adolfo, no piano, Sérgio, no contrabaixo e Nelson na bateria).

NA CAMPONESA, o conjunto de Paulo Careca vem agradando em cheio. Toca das 20 às 24 horas. Entre um churrasco e outro, os frequentadores atacam num "hully-gully" explosivo.

LIMA, do Samba Top, aguardando o recebimento de discos da nova dança que está abafando em Paris. Trata-se de "jelele", onde o par dança de rosto colado e corpo separado, no velho estilo do tango. Éta coisinha gostosa!

WILSON VERNEQUE estreará, no próximo dia 25, terça-feira, no Teatro Miguel Lemos o "show" Salmos de Mórro e do Mar, no horário das 23 horas. No elenco: Maria Pêra (cada vez mais escultural), Maria Teresa Simon, Jozé Lopes, Wilson Verneque e o Trio de Mário de Castro Neves, com Mário no piano, Gusmão no contrabaixo e Dalmas na bateria.

JOAQUIM SARAIVA, deverá contratar para a "Linha à Noite", a mais completa cancionista portuguesa de nossos tempos: Simone de Oliveira, primeiro prêmio no concurso pela rádio e televisão portuguesa, em ano passado. Estreia, possivelmente, dentro de 30 dias.

LENIE ANDRADE, Peri Ribeiro e os Bossa Três estrearam, sexta-feira última, com o seu Genial V. no Teatro Princesa Isabel. Mieli e Bóscoli aumentaram o roteiro musical para mais uma hora, o que ficou excelente.

LUIS QUEIROZ e Domingos Bóscoli determinaram o fechamento temporário do Sky Terrace, já que as chuvas fizeram com que a Estrada das Canoas afundasse, impossibilitando o tráfego naquela artéria. Mas um grande prejuízo para a Cidade, pois o Sky é um dos pontos mais procurados pelos turistas que nos visitam. Pela beleza da localização e serviço de qualidade internacional, que sempre ofereceu aos seus frequentadores.

FABIO SABAG com a bola branca, faturando uma enorme quantidade nos seus três empreendimentos: "Very, Very Sexy", no Dalcina; "As Mãos de Eurídice", no Teatro de Bóscoli e "A Vida Impresa em Dólar" no Teatro Jovem. Dizem até que Sabag está fumando, atualmente, charuto importado de Cuba.

A BRUXA SARARA, depois de nossa nota de domingo último, está sendo vigiado, muito de perto, pelas lambetas frequentadoras do Bossa Nova. Albano, proprietário do restaurante, já está pensando em impedir o ingresso da trêfega crioula no recinto, pois prejudica o movimento da casa com suas fofocas e maliciências.

NO GINÁSTICO, logo mais à tarde, a Retrospectiva do Cinema Português estará apresentando "A Canção da Terra", produção de Jorge Brum do Canto.

TITO SANTOS e Eduardo Gonzales inauguraram, quinta-feira última, as novas instalações do San Sebastião Bar, agora consideravelmente aumentado, pois Gonzales comprou o Alcatraz, derrubou as paredes e bobou uma decoração original. Segundo Tito Santos, os preços são bem razoáveis e o ambiente sadio. Lá iremos para comprar.

NO SALÃO NOBRE, do Copacabana Palace, acontecerá, amanhã, às 21 horas, o esperado leilão de quadros, em benefício dos flagelados das enchentes que tomaram conta da Cidade. Seus organizadores (Fernando Lopes, Picusa e José Erdelro) esperam renda "record" e os leiloeiros serão Júlio e Gastão.

MARLI TAVARES, cada vez mais saltitante e bela, num bate-papo informal com o colunista, informa, contentíssima, que acaba de ser contratada para ser a primeira bailarina de "Alô Dolly", que Vitor Barbara apresentará, João Caetano, em março próximo.

AGOSTINHO SANTOS, pelo telefone, informa que, logo que fique restabelecido da operação que fez, levará o espetáculo "Orfeu & a Bossa" para a boate Ela, Cravo e Canela, em São Paulo.

NO NANAÍ BAR já estreou o "pocket-show" do quarteto MPB-4, que interpretará, entre outras coisas, um "pou-pouri" de sucessos antigos. No elenco, também os violinistas Roberto Nascimento e Válder Branco.

WILSON SIMONAL — "Simbora" é o título do novo longa duração de Wilson Simonal, cujo sucesso de venda é indiscutível. Gravação Odeon em alta fidelidade, oferece bons momentos de música brasileira, na interpretação do jovem e vitorioso "colored" da canção nacional. "Mangangá", "Samba do Caricão", "Se Todas Fosse Iguaís a Você", "Balanco Zona Sul", "Nós Dois", "O Apito no Samba", "Lenda", e outras bonitas composições em arranjos modernos de Lirio Panicali, Erlon Chaves e Eumir, desfilam aí para gaudio dos apreciadores. Cotação: muito bom.

GÓTAS DE OURO — Eudóxia de Barros é uma das mais talentosas e apreciadas dentre as solistas nacionais do teclado, na música popular. Artista exclusiva da Chantecler, possui admiradores em todo o Brasil. Volta, agora, ao disco, com mais uma gravação de qualidade, onde sua rara sensibilidade trás aos discouvintes agradáveis momentos musicais, de tranqüilas sensações sonoras. "Gótas de Ouro" é o título do LP de Eudóxia de Barros, no qual ela interpreta músicas do saudoso Ernesto Nazare, como Você Bem Sabe — Meigo — Dora — Pinguim — Sustenta...

## DISCOS

□ DIRCEU EZEQUIEL

a Nota — Espalhafatoso — Atrevido — Dirce — Gótas de Ouro e outras. Uma beleza, mesmo. Cotação: excelente.

O TANGO — Para os apreciadores do tango "The Castilliana" apresentam-se numa gravação Decca, feita na Argentina, que é, talvez, o melhor disco de música popular portenha, lançado no Brasil no ano passado, ou seja, em dezembro, e cujo sucesso atinge agora grande vendagem. Dance Tango — é o título do volume, cujas páginas sonoras são — A Média Luz — La Cumprisa — Don Juan Uno — Blue Tango — Adios, Pampa Mia — El Choclo — Caminito — Celos — Adios Muchachos — Canaro em Paris — Una Lágrima Tuya, em arranjos do maestro Lúcio Milena, um dos grandes nomes atuais da música popular portenha. Um álbum irresistível. Cotação: muito bom.

"DROPS" — Continua o sucesso do filme "Help!" (Socorro), com o famoso conjunto musical The Beatles. Os britânicos e famosíssimos "cabeludos" também batem recordes de vendagem de seus discos, principalmente do compacto "Help!", lançado pela Odeon e que não chega para a procura. Eles são bons mesmo, e a música dos "The Beatles" não só é uma música para jovens, como um verdadeiro tonico que rejuvenesce velhos.

RICHARD ANTHONY é outro nome da discografia mundial que tem inúmeros fãs no Brasil. Merecidamente, portanto, é um excelente intérprete com ótimo repertório. Está aí em compacto simples, onde gravou "Jamais Je ne vivrai sans toi" (Io che non vivo) e "En attendant".

Reprise, de Nova Iorque, em compacto simples para o Brasil, lança a querida Nanci Sinatra. A filha do grande cantor Frank Sinatra faz o seu debut entre nós com "True Love" e "The Answer to everything". Para ela e sua voz, clara e comunicativa, nossos parabéns.

A Mocambo Discos tem dois ótimos compactos simples nas lojas: L. Bernichi, apresentando os sucessos internacionais "Il Silenzio" e "Goldfinger" e Mario César, um jovem se lançando no cenário nacional, e com bastante força, diga-se de passagem, cantando "Jamais", versão de "N'aveu Jamais" e "Mas eu te Amo", versão de "And I love her". Dois bons pedidos.

## Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

Felizmente a vida da Cidade já está normalizada e os clubes sociais e esportivos voltaram ao seu ritmo normal. Na sua maioria, clubes como o Grajaú Tênis, o Flamengo, o Melo Tênis, o Social Ramos, o Minerva e outros, muito fizeram no auxílio às vítimas da catástrofe que abalou a Guanabara. Merecem portanto, o título de utilidade pública.

Será das mais sensacionais a VII Noite de Horrores, promoção de um grupo de associados do Magnatas F.S., entre os quais Antônio Soares, José Eugênio Rodrigues, Válder Trancoso e José Pinto Mendes. A famosa pré-carnavalesca está programada para o próximo dia 5 de fevereiro. Fantasmas, caveiras, monstros e outras figuras dançantes, prepararam-se para a tétrica noite no clube do Rocha.

Continuam animadas as batalhas matinais na borda da piscina do Melo Tênis Clube. Hoje, a partir das 10 horas, teremos mais uma pré-carnavalesca com fundo musical de Ladico. A noite, a partir das 20 horas, reunião dançante, ainda com Ladico.

A morena Cléia de Lima Martins foi coroada "Rainha do Castelo Social Clube". A festa foi realizada nos salões do Clube dos Subtenentes e Sargentos do Exército.

A batalha infantil do Magnatas F. S. hoje, será iniciada às 17 horas. A noite, haverá mais uma maratona dançante e, no próximo sábado, o conjunto do Rocha comandará a batalha pré-carnavalesca.

Também o S. C. Minerva programou para esta noite batalha carnavalesca traje esporte ou fantasia. No próximo

sábado, o clube da Rua Itapiru apresentará o seu "Carnaval no Naval", com sarongue, bermudas ou traje esporte.

Hoje é o dia da Festa das Fogaceiras da Casa da Vna da Feira. As 11 horas, missa na Igreja de São Sebastião e à tarde, no parque do clube, festa típica.

Casaram-se, na Igreja de Santa Teresinha do Túnel Novo, a bela morena Ediree Otero Mús e o sr. Ciro França Júnior. O casal seguiu em lua-de-mel para Uberlândia.

O programa "A Criança se Diverte" produzido por Milton Borge e apresentado aos domingos de um clube da Cidade, será transmitido esta manhã, do Vitória Tênis Clube.

Os filhos do casal, Francisca-Rodolfo Campos de Azevedo ofereceram uma recepção comemorativa das bodas de ouro de seus pais, no Bufé Lopes em S. Cristóvão. A reunião, das mais animadas, contou com a presença dos casais Alacirino Pedro Batista, José Lopes de Oliveira, Paulo de Azevedo, Milton Casado, Rubens Marques dos Santos, Wilson Bernardes; artas, Maria Cristina Teixeira de Azevedo, Leci Silva, Célia Regina Pinheiro Silveira, Vanda Maria Pinheiro, Georgete e Priscila Omenez; sras. Paulo César Batista, Alberto de Azevedo, Miguel Lopes de Oliveira, Aparizio Alves Amaral e Alberto Fernandes.

A elegante Célia Regina Pinheiro Silveira e o sr. Sérgio Fraga estarão diante dos altares, ainda este ano.

A bela Adail Franco, que tão bem representou o Acre no último concurso "Miss Brasil", está encarregada de ensaiar as candidatas ao título de "Rainha Operária", promoção do colega Claudemir Brochado.

Hélio Menescal, dinamizando a direção artística do Costa Brava Clube, apresenta todas as sextas-feiras, durante os jantares dançantes, grandes atrações animadas pelo conjunto de Roberto Menescal.

O sr. José Castanheira é o novo presidente da Associação Atlética Portuguesa.

Também o C.R. Vasco da Gama, tem o simpático João Silva na presidência e cercado de um grupo que promete dinamizar as reuniões sociais do clube São Januário.

O coronel Ademar Rivermar de Almeida deverá ser o novo comodoro do Paquetá Iate Clube, pois reúne o apoio da totalidade do Conselho Deliberativo.

Na luxuosa residência do casal Lara-Alacirino Batista foi comemorado com um almoço, o aniversário do menino Angelo, neto do casal.

É muito provável que o jornalista Diamantino Silva passe a assinar uma coluna de clubes no "Diário de Notícias".

Voltou à normalidade no Montanha Clube, após a enchente que grandes prejuízos deu ao clube do coronel Eduardo Góis. Hoje, haverá carnaval infantil, a partir das 10 horas, e à noite, no novo bar, reunião dançante.

Também no Grajaú Tênis Clube, haverá esta noite, reunião dançante. O sr. Rubens Válder Mafertá que está dinamizando o departamento social programou para o próximo sábado, o "Baile dos Monstros" com participação gio Fraga estarão diante do altar, ainda este ano.



□ REGINA FIGUEREDO, morena elegante do Melo Tênis Clube.

FOGÃO WALLIG

11.770 — MENSAL

GELADEIRA ADMIRAL

27.145 — MENSAL

MOBILIÁRIA  
**ESTRELA DO LAR**

PENHA: RUA DOS ROMEIROS, 151  
MADUREIRA: ESTRADA DO PORTELA, 34-A  
CAXIAS: AV. DUQUE DE CAXIAS, 83  
OU EM 15 MESES SEM JUROS

DORMITÓRIO ESTRELINHA

18.020 — MENSAL

CONJUNTO FÓRMICA

1.695 — MENSAL

## ONDE A CIDADE SE DIVERTE

## CAXIAS

Caxias — "Raposas do espaço" e "A história de Ruth".  
Paz — "Minnesota Clay".

## NOVA IGUAÇU

Iguazu — "O filho do capitão Blood".

## NITERÓI

Alameda — "Terrorível como o inferno".  
Cassino — "Branca de Neve e os Sete Anões".  
Eden — "O grande fotógrafo".  
Jearai — "Morituri".  
Odeon — "A tulipa negra".

## PETROPOLIS

Capitello — "A lei do mais valente".  
D. Pedro — "Ouro que o destino carrega".

## CENTRO

Florianópolis (43-9074) — "Imitação da vida".  
Iris (42-0763) — "Júlio César, o conquistador".  
Marrone (22-7979) — "Filhos do Trovão".  
Presidente (42-7123) — "Os invencíveis irmãos Maciste".  
São José (42-0592) — "Búfalo Bill, o invencível".

## ZONA SUL

Alaska — "Os invencíveis irmãos Maciste".  
Alvorada (27-2926) — "Divórcio à Italiana".  
Batistão — "Búfalo Bill, o invencível" e "Ilha misteriosa".  
Guanabara (26-9339) — "Minha vontade é lei".  
Ipanema (47-3806) — "Ratos do deserto".  
Jussara (26-6257) — "Flipper e os piratas".  
Poltrona (25-1143) — "Ano 79, a destruição de Herculano".  
Royal — "Branca de Neve e os sete anões".  
Scala — "Os reis do lé lé lé".

## BARRIOS

Esque (25-5513) — "Juramento de vingança".  
Fluminense (23-1404) — "Me compre um papá".  
Sta. Alice (33-9993) — "Pistoleiro relâmpago".

## CENTRAL

Bandeirantes (29-3262) — "Rabo de foguete".  
Cachambi (49-8401) — "Tulipa negra".  
Café — "Lana, a rainha das Amazonas".  
Colômbia — "Nenhuma mulher vale tanto".  
Iraja (29-8330) — "Papai ganso".  
Imperial — "Ano 79, a destruição de Herculano".  
Mora Bonita — "Na voragem do amor".  
Mudreira (29-8733) — "Morte a cada passo".  
Marabá — "Sandokan, o grande" e "Sapatinho de cristal".  
Marajó — "Feras assassinas".  
N. Horizonte — "Rabo de foguete".  
Natal (48-1480) — "Jasão e o velo de ouro".  
Padre Nobrega — "Homem contra o destino".  
Ridas — "A fúria de Aquiles" e "La Violeta".  
Riachuelo — "Ano 79, a destruição de Herculano".  
S. Gerônimo — "Na trilha dos Apaches".  
S. João — "Por amor ou por dinheiro".  
S. João — "Rabo de foguete".  
S. João — "Rabo de foguete".  
S. João — "Rabo de foguete".  
Todos os Santos (49-0300) — "Rocambole" e "No tempo dos pioneiros".

Trindade (49-3838) — "Zorro e os três mosqueteiros".  
Vitória (Bangu) — "Minnesota Clay".  
Vista Alegre — "Ano 79, a destruição de Herculano".  
Vaz Lobo (29-9198) — "As bonecas".

## LEOPOLDINA

Bar de Pina (30-3489) — "Tulipa negra".  
Central — "Com jeito vai professora".  
Penha (30-1121) — "Rabo de foguete".  
Palácio Higienópolis — "Maciste contra os monstros".  
S. Cecilia (30-1823) — "Arquero sinistro".

## ILHA DO GOVERNADOR

Jardim — "Raposas do mar".

## TEATRO

BOLSO (27-3122) — "As Mãos de Eurídice, de Pedro Blich, produção de Fábio Sabag, às 17.15 e 21.30 horas.  
CARIOCA (43-824) — "Os Fantásticos", comédia musical de Tom Jones e Harvey Schmidt, com Norma Suell, Perri Sales e outros, às 18 e 21.30 horas.  
CARLOS GOMES (27-7581) — "Música, Divina Música", musical de Rodgers e Hammerstein, com Norma Suell, Alvaro Aguiar e outros, às 18 e 21 horas.  
CONSERVATÓRIO (57-1818) — "Flor de Cactus", comédia de Barillete Gredy, com Natália Timberg, Guilherme Diez e outros, às 18 e 21.30 horas.  
JOÃO CAETANO (43-4276) — "Coco, My Darling", comédia de Marcel Nithois, com Derci Gonçalves, Oscarito e outros, às 18 e 21 horas.  
MESBLA (42-8880) — "Mulher, Zero Quilômetro", comédia de Edgar G. Alves, com Daise Lúcia, André Vilón e outros, às 18 e 21 horas.  
MIGUEL LEMOS (47-7453) — "Tartufo", de Molière, com Derci Gonçalves, Jardel Filho e outros.  
PRAGA (37-7003) — "Um Bonde Chamado Desejo", peça de Tennessee Williams com Maria Fernanda, Milton Moraes e outros, às 18 e 21.30 horas.  
PRINCESA ISABEL (37-3537) — "Fechado".  
REPÚBLICA (22-0271) — "O Teu Cabelo Não Meiga", musical de Carlos Machado, com Grande Otelo, Lady Hilda e outros, às 18 e 20.45 horas.  
RIO (46-9051) — "As Viúvas do Machado", comédia de Sérgio Viôti, com Eva Tudor, Mário Brasini e outros, às 18 e 21 horas.  
SANTA ROSA (47-3641) — "Mulher de Todos Nós", com Fernanda Montenegro, Italo Rossi, Sérgio Brito e outros, às 18 e 21.30 horas.  
SERRADOR (42-6442) — "Cala a Boca, Etelvina", peça de Armando Gonzaga, com Brigitte Blair, Henriqueta Briezi, Salgueira Renini, Odilon Azevedo e outros, às 18 e 21 horas.  
RIVAL (22-2721) — "Mulher é a Solução", de Gomes Leal e João Ribas, com Costinha e Lea Rodrigues, às 20.15 horas.  
JOVEM (46-3166) — "A Vida Impressa em Dólar", de Odete, às 18 e 21 horas.  
DULCINA (32-5817) — "Very, Very Sexy", produção de Fábio Sabag, às 21 horas.  
MAISON DE FRANCE (52-3456) — "Quem Tem Medo de Virginia Wolf?", com Cacilda Becker, Valmor Chaves e outros, peça de Edward Able, Produção de Maurice Vaton, às 21 horas.  
TEATRO NACIONAL DE COMÉDIAS — "Escola de Mulheres" pelo conjunto teatral do Paraná, às 21 horas.  
GINASTICO (42-4521) — "Festival do Cinema Português", às 21 horas.

## ATENÇÃO

Faça você mesma os seus vestidos  
(Direitos autorais ..... 10.038 adultos)

15.114 crianças)

Corte e costura para toda a família, pelos mestres-pátios e apertados do Prof.º Eloyne Anna-chini de Araújo, estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola.

Faz-se moldes sob medida (despensa provável).  
N.B. — Descontos especiais para escolas que adotam os referidos livros.

Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade da aluna e tempo disponível da mesma.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — 5

Guanabara — Telefone 26-4045

FIILAL: Rua Condessa do Rio Novo, n.º 795 —

Três Rios

PORTUGAL foi dos primeiros países a fazer cinema. De fato, logo após a França, a Inglaterra, a Alemanha, e antes da Espanha, da Itália, da URSS, da Suécia e da Noruega o cinema surgiu em Portugal pela mão do industrial português Aurélio da Paz dos Reis, o qual, a partir do verão de 1896, realizou uma série de filmes, iniciada com a "Saída dos Operários da Fábrica Confiança".

Em Lisboa, de 1899 a 1907, Manuel Maria da Costa Veiga filmou autênticas "atualidades", como as visitas de Eduardo VII, Guilherme II e Afonso XIII a Portugal. Também em 1907, e igualmente em Lisboa, o fotógrafo João Freire Correia, ao filmar "O Rapto Duma Atriz", que seria incluído na revista "O da Guarda", em que intervêm Carlos Leal, Luz Veloso e Nascimento Fernandes, realizava o primeiro filme de entredo.

João Correia, associado a Manuel Cardoso, funda em 1908 a Portugalis Films, que inicia a sua atividade filmando documentários e atualidades, entre as quais o "Terramoto de Benavente", de que foram vendidas para o estrangeiro 22 cópias.

O primeiro filme de entredo da nova empresa é "Os Crimes de Diogo Alves", feito em 1910 em exteriores e no seu estúdio, construído expressamente, tendo João Tavares como realizador. Também nesse mesmo ano de 1910 é fundada, por Júlio Costa, empresário desde 1908, a Ideal Films, que constrói estúdio e laboratório próprios. Eduardo Brazão, Amélia Vieira e Carlos Santos interpretam para aquela empresa "Rainha depois de Morta", inspirado na lenda de Inês de Castro.

## HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINE-DE-SEMANA  
REFeições de PRIMEIRA ORDEM  
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luís

KM 6 — POSTO TRÊS MARIAS

## Portugal, pioneiro do cinema

Lisboa continua a ser, nessa época, o único centro de produção do país.

Em 1917, o projecionista Emídio Ribeiro Pratas é iniciado pelo cinema, e dirige e interpreta "Pratas Conquistador", o primeiro filme cómico português.

No ano seguinte é organizada a Lusitânia Filme, para a qual Leitão de Barros dirige "Maimuequer", um filme da época, que é o seu primeiro trabalho de realizador.

Igualmente nesse ano começa a sua atividade, no Porto, a Invicta Filme, de que são responsáveis Alfredo Nunes de Matos e Henrique Alegria, e que viria a constituir a nossa mais bem estruturada empresa na época do cinema silencioso. Dos seus estúdios, e até 1923, data em que cessou a produção, saíram uma série de filmes de grande êxito, feitos sob a direção de George Palu.

No Porto, também em 1923, Nino Lupo dirige o filme "Os Lobos", obra marcante, porventura o melhor filme mudo produzido em Portugal.

Em 1922, Lisboa produz, pela Odeon Filme, "As Papilas do Sr. Rector", segundo a obra de Júlio Dinis, e "Os Faroleiros".



Uma cena do filme "A Severa", onde aparecem Maria Isabel e Dina Teresa, uma das maiores cantoras de Portugal. Dina esteve no Brasil em 1953, quando fez um estrondoso sucesso na Companhia de Zéinho Ferreira da Silva, na revista "Pau de Arara", no Teatro João Caetano.

Veto depois de algumas outras produções o movimento renovador, até chegar ao sonoro.

A indústria do cinema em Portugal forma-se em bases mais sólidas.

Com os esforços de uns e de outros, com o seu entusiasmo, com sua competência profissional, a par da sua sensibilidade de artistas, o cinema português prossegue na sua senda, através dos gêneros mais variados — da comédia, de tão vinculada tradição no nosso cinema, do drama, do filme histórico ou de obras onde o quotidiano é abordado.

GANHA PRIMEIRO  
QUEM COMPRA  
EM JANEIRO:

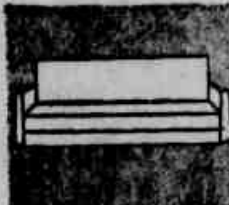
NENO "AGUENTA A MÃO"!  
- e manda brasa ainda com  
preços do ano passado!



Rádiora  
**ZIOMAG**  
em novo e fino móvel.  
inicial e mensal 22.000,



Máq. de lavar  
**PRIMA**  
mod. Económica  
inicial e mensal 15.800,



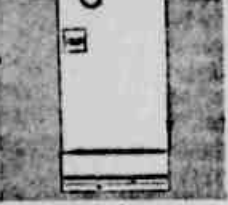
Sofá-cama  
**TEPERMAN**  
inicial e mensal 9.550,



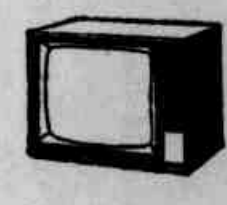
Bicicleta **MONARK**  
monobloco - aro 28 - p/ rapazes e moças  
inicial e mensal 11.500,



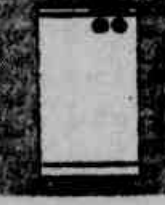
Fogão **BRASIL**  
c/ instalação - 4 bocas  
forno e estufa.  
inicial e mensal 8.200,



Geladeira  
**GEOMATIC**  
mod. E-900 - Ouro.  
inicial e mensal 31.200,



Televisão  
**ABC**  
Voz de Ouro-23"-114"  
inicial e mensal 32.260,



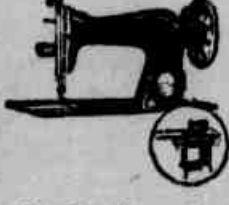
Máquina de lavar  
**BENDIX**  
economat  
inicial e mensal 31.500,



Poltrona  
**TEPERMAN**  
inicial e mensal 6.750,



Secador de cabelo  
**ARNO**  
inicial e mensal 6.500,



Máquina de costura  
**PHILIPS**  
móvel c/ 5 gavetas  
inicial e mensal 5.500,



Máquina de lavar  
**BENDIX**  
economat luxo -  
tampa de fórmica  
inicial e mensal 33.840,



Batedeira de bôlo  
**WALITA**  
inicial e mensal 7.850,



Dormitório  
**COPACABANA**  
cortina e marfim -  
4 peças.  
inicial e mensal 20.000,



Conjunto  
**GUANABARA**  
6 peças - armário c/  
2 bancas - revestimento em fórmica.  
inicial e mensal 17.950,



Enxofreador  
**G. L.**  
duas escovas.  
inicial e mensal 8.250,



Geladeira  
**CLIMAX**  
mod. Vitória  
inicial e mensal 23.400,



Bateria de alumínio  
**ALUNENO**  
inicial e mensal 4.650,

Vida nova... com novas utilidades... eis o que Neno oferece para Você em todas as suas lojas! E existem duas fabulosas vantagens exclusivas de Neno: 1.º - os preços são realmente, ainda, do ano passado! 2.º - o inicial e o mensal é sempre igual! Venha já aproveitar... E lembre-se: ganha primeiro quem compra em Janeiro!

Agora  
**NÓVO CRÉDITO**  
em 2 minutos  
seja qual for  
a importância!

**casa NENO**  
- serve bem ao grande e ao pequeno

Centro:  
R. São do Setembro, 145  
R. Uruguiana, 148  
Av. Marechal Floriano, 171  
Av. Passos, 94  
R. República de Libano, 7

Penha:  
Largo da Penha, 50  
L. Governador:  
Av. Paranaíba, 2145

Madureira:  
R. Maria Fátima, 160

Bangu:  
R. Cônego Vasconcelos, 132  
C. Grande:  
R. Cel. Agostinho, 141  
S. I. Meriti:  
Av. dos Trabalhadores, 60  
Caxias:  
Av. Nilo Peçanha, 228  
Biterri:  
Bom em frente às Barcas  
R. Iguaçu:  
Esg. Rua Guanabara  
c/Rodoviária Arruda Negreiros

# TEATRO

□ EFE PINTO

AMANHÃ, dia 24, às 21 horas, no Teatro Dulcina, o espetáculo da revista "Very, Very Sexy" será para a crítica especializada. Também o mundo teatral está convidado por Fábio Sabag para assistir ao espetáculo das "meninas".

♦ O grande comico português Max, que está fazendo uma temporada no Lisboa a Noite, dará dois espetáculos em São Paulo.

No dia 29, no Teatro Paramount, e no dia 30, em Santos Ambos os espetáculos já estão lotados com antecedência.

♦ No próximo dia 25 estreia, no Teatro Miguel de Lemos, a produção de Wilson Verneque, "Salmos do Morro e do Mar", com o seguinte elenco: Marília Pêra, Maria Teresa Simon, Joaz Lopes, Wilson Verneque e o Trio Mário Castro Neves, com Mário no piano, Gusmão no contrabaixo e Delmas na bateria. A direção é de Joel Vaz, a coreografia de Joaz Lopes e a direção musical de Mário Castro Neves.

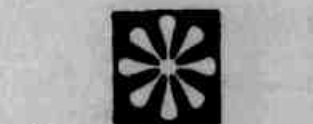
♦ A direção do Conservatório Nacional de Teatro, atendendo ao grande número de interessados que procuraram sua sede, para requerer inscrição para o exame vestibular dos cursos de direção, interpretação e cenografia, resolveu prorrogar até o dia 30 do corrente o prazo para aquelas inscrições. Os interessados deverão procurar a secretaria do CNT, na Praia do Flamengo, 132, diariamente, das 17 às 22 horas, com certidão de nascimento, 2 fotografias 3x4, certidão de vacina, atestado de idoneidade moral, título de eleitor, certificado de conclusão do curso ginasial, atestado de sanidade física e mental e certificado de reservista (quando do sexo masculino).

♦ Continua com sucesso de bilheteria a peça do Teatro Jovem, uma produção de Fábio Sabag, "A Vida Impressa em Dólar".

♦ O empresário Gomes Leal sofreu um enorme prejuízo no final de semana. Ladrões entraram no



Betsy Alvares, uma das bonitas vestidas que encarnam o palco do Teatro Rival, na peça de João Ribes e Gomes Leal, "Mulher e a Solução".



sol do jovem produtor, na Gávea, e levaram objetos avaliados em perto de 2 milhões de cruzeiros, como duas televisões, portáteis, enceradeira, geladeira e outras coisas de valor.

♦ Informou a imprensa que Brigitte Blair a mudar sua peça na semana vindoura. Disse-nos a atriz-empresária que não pretende, tão cedo, tirar de cartaz "Cala a Boca, Etevínia", que o público está valorizando no Teatro Serrador. Enquanto o público quiser, fica em cartaz, arrematou a bonita estrela.

SABAG teve coragem. Realmente o "show" já havia feito muito sucesso numa boate da Zona Sul. Mas entre fazer sucesso numa boate, diante de uma multidão de anômbes, e conseguir atrair o público heterogêneo de um teatro, a distância era imensa. Mesmo assim Sabag acreditava. Tentou a primeira vez: houve qualquer coisa com a censura, e a coisa voltou a ponto morto. Sabag não desistiu: tentou a segunda vez e teve êxito. O sr. juiz liberou a peça, soltando no entanto que só fosse permitida para maiores de 18 anos. Assim foi determinado, assim está sendo feito. E o Teatro Dulcina apresentou, acreditando que pela primeira vez no Brasil, um "show" de travestidos onde homens — pelo menos anatomicamente — fazem o papel de glamorosas "girls" beladões de por em sobressalto qualquer coração masculino desprevenido.

Entendimentos foram feitos. Hugo de Freitas entrou no negócio e o Teatro Dulcina anunciou "Very, Very Sexy", "show"-musical apenas com travestidos. Estreia num sábado. Pequena divulgação, quase nenhum anúncio. Um lançamento que fugia inteiramente às normas estabelecidas. No próprio teatro não havia nada que chamasse a atenção do público: nenhum cartaz, nenhum luminoso, nenhuma apoteose de luz ou cores. A impressão de quem passasse, a caminho do lar, é que o teatro estava em férias. Lá dentro um punhado de gente trabalhava. Gente que confiava no sucesso daquilo que ia ser mostrado ao público. Seis horas... sete horas... Sabag, embora calejado estava impaciente. Sentia a magnitude da tarefa e, prudentemente, como se mineiro fosse, confiava desconfiando. As horas levavam dias a passar. Antes de chegar as 8 Sabag já tinha fumado uns vinte charutos e bebido umas dez garrafas de refrigerante.

As oito horas chegaram os primeiros curiosos. Ficaram olhando, espiando aqui e ali, cautelosos, co-

## QUANDO MULHER NÃO É MULHER

SIEIRO NETO

mo se não quisessem nada. Passaram dois amigos e Sabag convidou-os para assistir a estreia. Aceitaram. E curioso: foram os dois únicos convidados da noite. Pois Sabag, quebrando uma tradição de longa era, não fez convites especiais para a estreia. Simplesmente abriu a bilheteria, colocou bilhetes à venda e confiou. Até às oito e um quarto, no entanto, os dois amigos convidados eram os únicos na plateia. Sabag não aguentou mais. Saiu andando sem rumo, ficou perambulando pela Rua do Passelo, pela Praça Paris, ali pelo Jardim, vendo os namorados e o mar calmo e tranqüilo. Cerca de nove horas resolveu voltar. Veio aos poucos, filando como se estivesse com uma trinca de as nas mãos, aguardando a última fila. A rua há muito não pegava um movimento tão grande. Dentro, a sala regorgitava. Pela primeira vez, depois de muito tempo, houve necessidade de se colocar algumas cadeiras extras. "Very, Very Sexy" mexia novamente com os nervos dos funcionários do Teatro Dulcina. Sabag chegou a sentir até falta de ar, de tanta ansiedade.

"Very, Very Sexy" é apenas uma revista musical, luxuosa e muito engraçada. Não tem excessos. Pode ser assistida por jovens de ambos os sexos, sem corar ninguém. Fosse interpretada por mulheres, e não por homens travestidos, e talvez fosse até água-com-

açúcar. Mas os travestidos é que não a sua graça, porque nada mais cômico do que homem querendo ser mulher, ou mulher querendo ser homem. A natureza sempre foi o juiz supremo, sempre soube o que fazia.

Vale a pena ver "Very, Very Sexy". É uma comédia engraçada, maliciosa, alegre e, sobretudo, luxuosa. Luxo como poucas vezes se viu em teatro. Bons artistas, também, gente que sabe o que faz. Algumas interpretações excelentes. Boa direção, bom "script", em que se nota o profundo conhecimento do "métier" de Mário Meira Guimarães, responsável pela adaptação ao teatro. Os artistas muito bons. As músicas de João Roberto Kelly, exatamente do tipo João Roberto Kelly. São duas horas muito alegres, assistindo um trabalho muito bom. Não é teatro sério, mas ninguém pensaria em assistir teatro sério indo ver "Very, Very Sexy". Mas distral. Afasta um pouco as preocupações. E foi por isto mesmo que Fábio Sabag lançou o espetáculo de travestis. Pois teatro sério, teatro para pensar e para fazer cultura, ele tem em boa dose: "As Mãos de Eurídice", com o insuperável Rodolfo Maier, no Teatro de Bólo, e o delicioso "A Vida Impressa em Dólar", no Teatro Jovem. No Dulcina, Sabag lançou um entretenimento: apenas um entretenimento. E deu certo. E justo que se diga que Hugo de Freitas acertou agora e acredito que o espetáculo, ainda possa ser melhor burilado. Jean Angel está excelente. O ator José Augusto faz as ligações com perfeição. O velho Mauricio Loloila engraçadíssimo. Porém, aconselho que Hugo faça com que as "coristas" cantem com mais força, pois a orquestra abafa, por vezes, as canções. Outra "desvalhada" que merece destaque é aquela que imita Derci Gonçalves. Está realmente estupenda e merece maior divulgação. Infelizmente não sabemos seu nome.

Por estas e outras é que "Very, Very Sexy" deve ser visto e revisito.

ca, próximo a Lucas, estive de madrugada e não consegui chegar aonde estavam 800 crianças devido à altura das águas. Mas os medicamentos chegaram graças a todos que estavam colaborando na passagem do material. No Palácio Guanabara, quando retornava, havia sempre uma nova ordem de saída de emergência para qualquer ponto da Cidade abalada. E sem tempo ao menos para um cafézinho, saía novamente atendendo aos apelos. Todos trabalhavam. O dr. Brasil, sr. Consuelo, Maria Célia, Ortência. Esta última, visitando pessoalmente os pontos mais atingidos e providenciando tudo. Ou quase tudo. E minha tristeza voltava-se cada vez mais para Santa Teresa. Em cada instante que lá aparecia, deixava de existir um pedaço daquele morro. Um morro que me viu nascer, brincar com os carrinhos de rolina pelas descidas emocionantes. Estudar com aquela rapaziada. Respirar aquele ar puro e saudável e conviver com aquela gente amiga. Santa Teresa chorou a perda de muitos. Chorou as partes que lhe foram amputadas. Santa Teresa ainda chora. E, perdoo, eu também.

## Radio A CRÔNICA DO MORRO AMADO

ROBERTO REIS

o bairro. Ou, então, para os mais privilegiados, o automóvel. Com a queda de barreiras, as linhas ficaram interditadas, prejudicando não só o tráfego dos bondes, mas também de automóveis. Nas oportunidades que lá estive, encontrei trabalhando com os poucos recursos que possuía, o dedicado major Salen. Na Favela do Pinto, em meio à maior precariedade, crianças e velhos misturados com lama, sendo atendidos por d. Léia, na meditação do possível. Roupas, medicamentos e alimentos. No Jardim Améri-

# NOSSA OPINIÃO

DENTRO de 30 dias Rei Momo tomará conta do Rio. E enquanto o gordo e pândego personagem não se aboletar no trono de seu fugaz reinado, serão pseudos embaixadores promovendo os famosos pré-carnavalescos de sacudir paredes.

Os dias preferidos para essas festinhas são as quintas-feiras, sábados e domingos. Você está em casa muito bem, e o telefone toca:

— Alô, fulano. Como é? Quer ir a um "pré"? A gente se desculpa, diz que o papagaio está doente, a empregada não veio etc., mas o amigo insiste:

— Ora essa! Você só vai encontrar gente da "turma". Só gente conhecida.

Francamente, não tenho "turma", porque já passei dos trinta. O convite é insistente. Vamos ver o que há de novo no reino da folia, e o que se nos depára é um quadro que se repete desde tempos imemoriais: Bicho reinando (acima de Momo, que é personagem muito mais jovem) todo o cortejo de cenas impúblicas desfilando ao som de uma "fúria".

Vamos relatar em pinceladas curtas, o que acontece nesses bailes de "Turma": para início de conversa, basta desembolsar uns poucos milhares de cruzeiros e qualquer cidadão, envergando qualquer indumentária entra para a "turma". Depois de penetrar no salão, o cavalheiro ou a dama podem optar se continuam com os mesmos trajes ou se preferem pôr-se mais à vontade. Geralmente as senhoras e senhoritas frequentadoras preferem o mais cômodo, ou seja: o biquini.

Vai daí, a festa começa e a cabeça esquenta. Uia, que pra cá, Cuba Livre para lá; dentro em pouco todo mundo passa a sofrer de uma espécie de miopia que tolde a visão mas ativa a circulação das mãos. Quando a coisa atinge o seu clímax, a freguesia da boate deixa de gritar e começa a morder. Há sempre, também, alguns rapaziños com falsa identidade de maior, que resolve trocar murros e bolachas, e acabam expulsos por truculentos "leões de chácara" que se arvoram em agentes da lei.

Quando a festa termina, um sortimento imenso de roupas dos mais variados tipos é amontado num canto. O gerente da casa, então, fica surpreso como é que apenas com 50 litros de Uisque os garçons conseguiram cobrar 130 litros dos "foliões".

Meus amigos: esta é a verdade. Não há o mínimo de organização ou respeito, no interior das boates que andam promovendo os bailes pré-carnavalescos. Não há policiamento, a não ser fora da casa. Geralmente são postos dois PM's; um de cada lado da porta, naturalmente, para afastar os penetrantes.

O horário das festas é o mais cômico possível para as senhoras descontentes com a vida do lar: à tarde, para não dar na vista.

Um detalhe importante: Cada boate se encarta de fazer circular através de seus "faróis" (rapaziños pagos para fazer "farol"), nas circunvizinhanças um "slogan" infalível: "lá assim de mulher"... Por amor à verdade, temos de concordar: Esses bailes estão sempre cheios de senhoras e senhoritas. Cinquenta por cento delas, contratadas pelos promotores de tais bailes.

Ah! os leitores querem saber o que pensa a censura, o Departamento de Polícia, o Juizado de Menores? — Não se sabe. É mistério. Ninguém ainda se pronunciou a respeito. Ah! Se a polícia anda levando dinheiro nisso? — Não. Não podemos dizer nada: "pode deixar que a justiça já recebeu a estia". — Se acreditamos? — Ainda não temos opinião formada. Creio que eles dizem isso para fortalecer o "conceito" da casa...

E se a coisa continuar nesse pé, quando chegar o carnaval já estrá no moda o "Baile Familiar do Cabide".

Por hoje é só.

ALVARO RAYMUNDO

# JAMAIS ACOMPANHEI CHICO VIOLA

1904 A música popular de nossa terra recebeu Francisco Alves, aquele que em vida foi o mais completo cantor brasileiro. Conhecido, amado por Chico Viôla, ele e Mário Reis foram os dois grandes nomes do meio musical brasileiro. O "Rei do Violão" foi de grande valor artístico, de intensa inspiração e de profunda interpretação. O imortal José do Patrocínio em uma reunião na Academia de Letras de uma feita afirmou que Rui Barbosa era o expoente divino da mentalidade brasileira e, agora, Rui Barbosa era o expoente divino da inteligência brasileira. Chico Viôla foi o expoente divino da inteligência brasileira. Um dos primeiros sucessos que eu tocou no meu piano na minha sala de camarim já de sua autoria e Imaculada Silva:

Oh! escuta meu bem  
E não te desespere falando meu bem  
Este negócio de amor não nos convém  
Goio de você, mas não é muito...

Este carnaval ficou gravado na minha vida, pelos bicos de pernas, sobressaltos, cigarros, contos que passaram cantando para a gente despretensando as atenções da gente do meu bairro. CHICO VIOLA COM MÁRIO REIS

Logo depois de 1920, Francisco Alves e Mário Reis incendiaram um carnaval com esse samba, que também era de sua autoria e Imaculada Silva:

Se você durar  
Que me tem aizer  
Me posso ao regenerar  
Mas se a, para fingir malícia  
A vida assim não vou deslar.

Para carnaval o velho Léio e a Zinha, minha mãe, levaram-me à Rua da Carioca com meus irmãos. Lembro-me das automóveis e das pessoas pelas ruas, atropelados nos contos e em um deles levava na mão, vestida de cigana rica, uma formosa menina morena, elegante, acompanhada por um pandeiro e cantando esta canção. Meus olhos a fotografaram, Goetel dela. Ela não me viu. O como continuou.

□ Reportagem de CESAR CRUZ

A bela e brejeira morena perdeu-se no turbilhão da Avenida Central. Que saudade! O jogador da "Mulher que Ficou na Taça", rapidamente chegou à culminância da fama e seu nome atravessou fronteiras. Em outro carnaval o Rei da Voz contraiu o seu prestigio com a música popular no samba de Rubens Soares. Nesse tríduo monarca, tinhamos a impressão que só havia uma canção, pois o povo só cantava:

Por que bebes tanto assim repas  
Chega já é demais  
Se e por causa de mulher é bom parar  
Porque nenhuma dela sabe amar.

Mrs. Lamartine Babo e Ari Barroso escreveram outro fortíssimo sucesso que marcou o carnaval de 1934:

A vitória há de ser tua  
Tua tua  
Moreninha pressa  
Lá no céu a própria lua  
Luz, luz  
Não é mais formosa...

E em dueto com Mário Reis teve outro carnaval de sucesso com a música de Nair e J. R. gravada em disco Odeon.

Foi Deus quem te fez formosa  
Foi Deus quem te fez formosa  
Formosa é  
Formosa é

(Cora lio)

Também aliada com o "Beleza do Samba" criou outro sucesso de Rei Roca que até hoje está na boca do povo:

Quando eu morrer  
Não quero choro e nem vela  
Quero uma filha amada  
Gravada com nome dela.

E ainda de Lamartine, nasceu outro sucesso:

Com a letra A canção o nome  
Do meu bem  
Com a letra A canção  
O amor que a gente tem.

IMACULADA SILVA FALA DE FRANCISCO ALVES

Imaculada foi o homem que fundou, a primeira escola de samba, na sua terra, o Estácio. Assim falou-me a mano Imaculada: Na minha roda de samba ao lado de Nilton Bastos meu parceiro de vários sucessos, nasceram tantas músicas que dominaram a Cidade e a fama dessas melodias provocaram a ida do Chico ao Estácio nos dias de festa. Quando Francisco Alves me conheceu, logo ficamos amigos. E, três ALGUNS SUCESSOS DE CHICO VIOLA

"Bom Noite Amor", de F. Matos e José Maria de Almeida: "O Coração já Chegou", de Ari Barroso: "Bonhe que Estava Tão Linda", de Lamartine Babo: "Ode, Cal Samba", de Assis Valente ao lado de Aurora Miranda. Para não me prolongar, falo de sua mais sobre a criação e interpretação que foi "Aquarela do Brasil", também de Ari Barroso, que hoje corre no mundo. No dia 21 de fevereiro de 1933 o destino resolveu fazer ponto final na carreira musical do maior cantor do Brasil, Chico Viôla que vinha de São Paulo para o Rio em seu luxuoso carro de violência, mente abalado por um caminhão na Estrada Rio-São Paulo, e Chico misturando-se com as ferragens do carro que se incendiava, perdeu a vida devorado pelas chamas. Seu corpo ficou em vigília na Câmara Municipal e quando o diretor da Rádio Nacional mandou buscar suas gravações na discoteca, o primeiro disco que se encontrava de Chico era "Adieu, Chico Leiras Que Choram" de Silvio Neto. O povo acompanhou a pé os seus restos mortais até do São João Batista. Confesso que para aumentar a imensa massa popular que caminhava para a Rua Real Grandeza, incorporei-me à enorme multidão.

## CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úterus nas pernas — Aparelhos eletrônicos — Operação de garganta — Nariz e Ovidos  
RUA BARÃO DE IPANEMA 16  
COPACABANA — TEL. 57-3253  
DIAS ÚTEIS DE 8 AS 20 HORAS  
SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA DE ANTONIO MONTEIRO

## VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO  
Instalação completa de Vidros Metálicos, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Pavos Tijolos e Molduras em gesso — "Bisnatores" Espelhos Gravados Operação etc  
EXECUÇÃO RAPIDA A PREÇOS MODICOS OFICINAS PROPRIAS  
GRANDE VARIEDADE DE ANTIGOS PARA PRESENTES  
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA  
Rua de Resende, 55-57 — Tel. 45-484 — Loja  
Rua dos Arcos 86 — Depósito

# “MULHER ZERO QUILOMETRO”:

## Malícia e hilaridade

Almir Azevedo

NAO só como ator mas, também, como empresário, André Villon é o que se pode classificar de vitorioso. Como ator, suas vitórias vêm de longe, ao que me lembro, desde o tempo em que era galã de Eva Tudor. Como empresário, essas vitórias são mais recentes, mas nem por isso menos expressivas. E para exemplo basta citar os dois anos de cartaz — recorde brasileiro — da engraçadíssima comédia portuguesa, “Três em de mel”.

No momento, a companhia de André Villon está encenando um original brasileiro de Edgar G. Alves — intitulado

“Mulher Zero Quilômetro”. Seu ambiente é, como sempre, o elegante e refrigeradíssimo Teatro Mesbla, ali na Rua do Passelo, no 11.º andar do edifício que lhe dá o nome.

Pergunto a André Villon como classifica a peça de Edgar G. Alves — que Floriano Paissal dirigiu com inspiração — malícia. E ele, que interpreta magistralmente o espietíssimo personagem “João da Silva”, assim se refere.

“Mulher Zero Quilômetro” é só uma incur-são da família Silva à prateleira de cima. Não é uma intenção de levar os

Silva até o mundo macio do agenciador de automóveis (que Raul da Mata impregna de multa lábia e simpatia), nem da senhora espietada e contumaz nos amores (a que Sandra Meneses empresta todo o seu charme e estouvamento), ou da compenetrada sobrinha da Tia Ritoca (vivida com todo o encanto e sedução de Dasy Lucide), ou dos “shetches” judiciais que envolveram o próprio João da Silva.

E completando seu pensamento: “Mulher Zero Quilômetro” é, antes de tudo, um puxão para baixo, de modo a mostrar ao pessoal das arquibancadas os pequenos “macetes” dos sócios-proprietários.

Vocês entenderam a explicação do Villon? Não me admira porque eu também não. Isso porém, não será imper-lho para que vocês vão — levem suas famílias para rirem muito, com as peripécias que acontecem no palco.

## HORÓSCOPO

### HOJE

**CAPRICÓRNIO** — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — O ente amado tentará vexá-lo, mostrar-se difícil de viver, impertinente, mas poderá este mau hábito se você souber conservar seu autodomínio. Boa semana para fazer diligências ou encerrar uma mudança de situação.

**AQUÁRIO** — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Má vontade de sua parte, uma falta de indulgência em suas relações com a pessoa amada criando na vida a dois um ambiente agitado, ansioso, que poderá nascer uma desavença grave.

**PEIXES** — (21 de fevereiro a 20 de março) — O modo de desagradar enfraquecerá sua personalidade, sua timidez, sua suscetibilidade, prejudicando sua espontaneidade e simplicidade, que tanto concorrem para o alcance da felicidade.

**ÁRIES** — (21 de março a 20 de abril) — Se a pessoa amada considerar que você interpreta mal suas palavras, suas observações, vindo nela ofensas, recete criar na vida a dois mal-entendidos e conflitos.

**TOURO** — (21 de abril a 20 de maio) — As perspectivas sentimentais não são desfavoráveis, e você poderá usufruir alegrias, porém seu modo de agir, estará inquieto, não terá dúvidas, ansiedades, sem razão plausível, o que cansará a pessoa amada.

**GÊMEOS** — (21 de maio a 20 de junho) — Toda novidade ou mudança o tentará, no plano sentimental, e isto estará em desacordo com a estrita razão, seu bom-senso. Pode que uma inconseqüência lhe custe caro.

**CÂNCER** — (21 de junho a 20 de julho) — Graves riscos de atritos e divergências de opinião, cenas de ciúme, muitos prejuízos à sua harmonia. Seja prudente em suas palavras e suas ações.

**LEÃO** — (21 de julho a 20 de agosto) — Sentir-se-a muito tentado a abandonar a vida a dois por prazeres fúteis, com isto a pessoa amada se mostrará magoada, desconfiada. Seja portanto, razoável, e empregue toda a sua vitalidade, todo o seu amor no embelezamento da vida, a dois.

**LIBRA** — (21 de agosto a 20 de setembro) — Se já estiver amando, deverá combater habilidosamente os obstáculos que surgirem, e que comprometeram suas “chances”; tenha grande diplomacia. Se estiver fazendo um idílio, deverá por meio de habilidade vencer uma rivalidade.

**LIBRA** — (21 de setembro a 20 de outubro) — Clima agitado na vida a dois, circunstâncias especiais poderão perturbar um pouco o entendimento com a pessoa amada. Exatamente semana se souber tomar iniciativas, tirar proveitos das boas inspirações.

**ESCORPIÃO** — (21 de outubro a 20 de novembro) — Um sucesso muito leonheiro o embriagará no domínio amoroso, mas deve tomar uma rápida deslusão. Esteja prevenido esta semana, pois o clima sentimental se mostrará instável, difícil.

**SAGITÁRIO** — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Proteja a vida a dois contra a intromissão de pessoas recentemente conhecidas, que podem trazer complicações entre ambos. Saiba aconselhar bem, e cercar de afeto a pessoa amada, principalmente se ela for um pouco nervosa.

### AMANHÃ

**CAPRICÓRNIO** — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Sérias riscos esta semana, de inclinações muito exaltadas o levarão a cometer imprudências, em amor, tomar compromissos muito rápidos, dos quais se arrepende já tarde demais.

**AQUÁRIO** — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Se tiver algum caso amoroso para resolver, ele não encontrará a aprovação dos seus; você terá de lutar para fazê-lo mudar de opinião; seja portanto, hábil diplomata.

**PEIXES** — (21 de fevereiro a 20 de março) — Pequenos atritos, no início da semana por questões fúteis; com boa vontade você poderá depressa dissipá-la e conhecer, com a pessoa amada, momentos de intimidade muito amenas.

**ÁRIES** — (21 de março a 20 de abril) — Vida sentimental muito agitada, sobretudo no fim da semana; a fraqueza de sua vontade, um arrebatamento anáronado, poderão levá-lo a cometer uma grave imprudência de conseqüências lamentáveis.

**TOURO** — (21 de abril a 20 de maio) — Será tentado a abandonar a vida a dois, de família, por prazeres externos, pequenas viagens e distrações o que fará nascer conflitos com a pessoa amada, principalmente se ela for de Sagitário.

**GÊMEOS** — (21 de maio a 20 de junho) — O clima astral lhe pode trazer aborrecimentos e desilusões, no domínio sentimental. Uma rivalidade poderá surgir num novo amor. Risco de traição, de abandono da parte de uma pessoa querida.

**CÂNCER** — (21 de junho a 20 de julho) — Graves riscos de atritos e divergências de opinião, cenas de ciúme, muitos prejuízos à sua harmonia. Seja prudente em suas palavras e suas ações.

**LEÃO** — (21 de julho a 20 de agosto) — Se souber mostrar um espírito conciliante, compreensivo, a semana lhe reserva uma feliz intimidade, pois o ente amado, principalmente se for de Touro, não querará mais do que seguir seus conselhos, sofrer suas influências.

**VIRGEM** — (21 de agosto a 20 de setembro) — Circunstâncias novas lhe permitirão realizar um projeto sentimental que parecia comprometido, mas é possível que tenha contrariedades com uma reviravolta imprevista numa amor nascente; não dramatize as coisas.

**LIBRA** — (21 de setembro a 20 de outubro) — Embora possa haver um ligeiro desentendimento, na vida a dois, em conseqüência de uma excessiva suscetibilidade de um lado e de outro, o clima parece melhor, e uma amena reconciliação poderá concluir felizmente esta passagem borrasca.

**ESCORPIÃO** — (21 de outubro a 20 de novembro) — Grande efusão de sentimentos para os namorados. Se o seu coração estiver livre, um novo compromisso poderá se produzir durante uma viagem, uma reunião, “chances” especiais com alguém de Leão.

**SAGITÁRIO** — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Seja muito mais diplomata com a pessoa amada, se ela é muito compreensiva. Numa circunstância especial de prova de grande franqueza e lealdade na vida a dois, será bem recompensado.

# NA COBRAS CUSTA MENOS!

|                                 | NOSSO PREÇO | Entrada e prestações iguais de |                       |
|---------------------------------|-------------|--------------------------------|-----------------------|
| SINGER, Portátil, PONTO DE OURO | 139.900     | 9.600                          | OU 16 MESES SEM JUROS |
| MAQ. LAVAR PRIMA, Automática    | 222.900     | 15.300                         | OU 16 MESES SEM JUROS |
| Eletrola RAMA, Alta-Fidelidade  | 350.000     | 25.400                         | OU 11 MESES SEM JUROS |
| Batedeira WALITA Jubileu        | 67.900      | 4.900                          | OU 11 MESES SEM JUROS |
| Rádio ZENITH, Transistorizado   | 106.000     | 7.300                          | OU 16 MESES SEM JUROS |
| ENCERADEIRA GE, Cromada         | 89.000      | 6.400                          | OU 11 MESES SEM JUROS |
| Estabilizador TRANSMATIC p/ TV  | 81.000      | 5.900                          | OU 11 MESES SEM JUROS |
| Bateria de cozinha ROCHEDO      | 59.900      | 4.200                          | OU 15 MESES SEM JUROS |



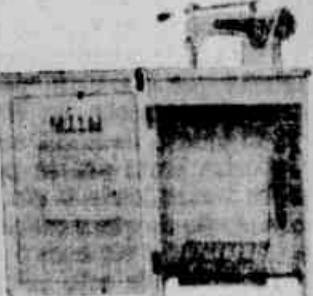
ALFA, Mod. COMERCIAL  
NOSSO PREÇO 66.000  
entrada e prestações iguais de  
**4.700**  
ou 14 meses sem juros



ZENITH 23" (59 cms)  
tubo azul.  
NOSSO PREÇO 550.000  
entrada e prestações iguais de  
**39.000**  
ou 16 meses sem juros



STANDARD ELECTRIC 23" (59 cms)  
NOSSO PREÇO 576.900  
entrada e prestações iguais de  
**41.800**  
ou 11 meses sem juros



SINGER Ponto de Ouro  
Gab. Luxo  
NOSSO PREÇO 166.000  
entrada e prestações iguais de  
**11.400**  
ou 16 meses sem juros

GAZELE SENIOR, Luxo.  
NOSSO PREÇO 274.000  
entrada e prestações iguais de  
**19.200**  
ou 15 meses sem juros

TV EMPIRE BONANZA 23" (59 cms)  
o menor preço da praça  
entrada e prestações iguais de  
**33.400**  
ou 16 meses sem juros

STANDARD ELECTRIC JOIA 11" (28 cms) Portátil  
NOSSO PREÇO 369.000  
entrada e prestações iguais de  
**26.700**  
ou 11 meses sem juros

MINERVA - 5 Gavetas  
NOSSO PREÇO 88.000  
entrada e prestações iguais de  
**6.000**  
ou 16 meses sem juros

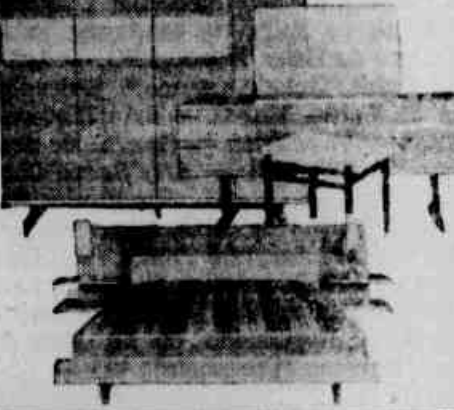
## SEM SORTEIO! GRATIS! informe-se na loja para ganhar até 13 PRESTAÇÕES GRATIS!

|                                                   | NOSSO PREÇO | Entrada e prestações iguais de |
|---------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| SALA BONSUCESSO 4.º Centenário - Fôrmica, 6 peças | 261.000     | 21.400                         |
| SALA BABY, Marfim/Caviuna - 8 peças               | 178.900     | 15.200                         |
| SOFÁ-CAMA ESCOCÊS - em Vulcron. Cór exclusiva     | 123.000     | 10.500                         |
| CONJUNTO FÔRMICA CARIOCA - 5 peças                | 87.000      | 7.500                          |



Dorm. ASTORIA - Passageiro  
NOSSO PREÇO - 217.900  
entrada e prestações iguais de  
**18.500**

Dorm. CIMO - Acapulco  
NOSSO PREÇO - 385.000  
entrada e prestações iguais de  
**32.000**



Dorm. RIVIERA, Caviuna  
NOSSO PREÇO - 374.000  
entrada e prestações iguais de  
**31.900**



Dorm. AZTECA, Caviuna  
NOSSO PREÇO - 354.900  
entrada e prestações iguais de  
**28.500**

### VENDEMOS PEÇAS AVULSAS CASAL E SOLTEIRO

CENTRO  
Praça Tiradentes, 46  
CENTRO  
Rua Uruguaiana, 77/79  
CENTRO  
Av. Mor. Floriano, 219  
RAMOS  
Rua Urano, 1100  
MADUREIRA  
R. Carvalho de Souza, 262-A  
S. CRISTÓVÃO  
Rua S. Luiz Gonzaga, 132

OLARIA  
Rua Urano, 1328 e 1332  
CAMPO GRANDE  
R. Ferreira Borges, 14  
NOVA IGUAÇU  
Av. Amador Pinheiro, 91/95  
NOVA IGUAÇU  
Av. Nilo Peçanha, 220  
CARIAS  
Av. Duque de Caxias, 2 e 27  
INTERIO  
Rua São Pedro, 15



"CREDI-FONE"  
Ligue para Milton  
**23-3522**

Compre a crédito, pelo telefone! Super-facilidade! Super-comodidade!

# DESTAQUES da semana



**A MORTE** do pintor Raimundo de Oliveira veio fixar mais um ponto de dor em nossa trajetória. Como diz Harry Laus "ficou famoso com seus quadros bíblicos". Não concordamos com o articulista quando este afirma que o artista "encontrou a paz que buscava desesperadamente, na vida e na pintura, morrendo num quarto de hotel, em Salvador". A morte nunca foi uma porta aberta para a paz. As ações positivas de fraternidade o são. É preciso que se combata a concepção de que a morte significa descanso. Ela não tem nada a ver com o descanso. Muito menos quando provocada pelo suicídio. Todo suicida, no fundo, é um acusador. Não é um covarde, nem um forte (como muitas vezes imaginamos). É um ser que protesta. Que não teve forças para amar melhor do que amou. É um ser que se colocou desastrosamente no centro de todas as coisas que acontecem. É um ser que queria que as coisas se acomodassem ao seu modo de ser e que na impossibilidade de comandar os fatos busca o ponto final da existência terrena. Al o grande equívoco do suicida: a evasão que provoca resulta numa integração noutra mundo e não na paz que almejava.

Não nos cabe condenar o suicida. O que nos cabe é a compreensão e a misericórdia.

A morte de Raimundo de Oliveira provoca dor muito especialmente por ter sido um homem de tanta sensibilidade e de tanto devotamento à beleza. Como nossa homenagem ao artista que se foi transcrevemos seus dados, obtidos através de Harry Laus, referentes a exposições, prêmios e coleções:

♦ **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:** — 1951-1953 — Prefeitura Municipal, Feira de Santana; 1953-1958 — Galeria Oxumaré, Salvador, 1956 — Velvedere da Sé, Salvador; — 1957 — Plástica Galeria de Arte, Buenos Aires (Argentina); 1958 — Galeria de Arte da Folia, São Paulo; 1959 — Galeria Ambiente, São Paulo, e no Hall do Edifício Indalá, Santos; 1960 — Teatro dos Novos Comediantes (hoje Teatro Oficina); 1961 — Galeria Aremar, Campinas. 1961-1962-1964 — Galeria Astréia, São Paulo; 1963 — Galeria Bonino, Rio, 1964 — Galeria Bonino, Buenos Aires (Argentina).

♦ **EXPOSIÇÕES COLETIVAS** — III, V e VI Salão Balano de Belas Artes (Divisão de Arte Contemporânea); V e VI Salão Nacional de Arte Moderna; IX, X, XI e XII Salão Paulista de Arte Moderna; I Exposição de Arte Moderna de Feira de Santana; Salão Universitário Balano de Belas Artes; 1956 — Artistas Modernos da Bahia, Galeria Oxumaré, Salvador, 1957 — Artistas da Bahia, Museu de Arte Moderna de São Paulo; 1958 — 47 artistas — Galeria de Arte da "Folia de São Paulo"; 1961 — Arte Sacra Contemporânea, Movimento do GRAAL, São Paulo; Exposição Círculo dos Amigos da Arte, Porto Alegre; 1962 — Clubinho dos Artistas, São Paulo; 1962-1963 — Acervo da Casa do Artista Plástico, S. Paulo, 1963 — VII Bienal de São Paulo; 1965 — Salon Contemporain, Paris (França); Evaluación de La Pintura Latino Americana, Caracas (Venezuela); VII — Bienal de São Paulo.

♦ **PRÊMIOS:** — Menção honrosa no V e VI Salão Balano de Belas Artes; medalha de bronze no IX Salão Paulista de Arte Moderna; prêmio de aquisição no X Salão Paulista de Arte Moderna; medalha de prata no XI Salão Paulista de Arte Moderna.

♦ **COLEÇÕES:** — Possui quadros em coleções particulares nas cidades de Feira de Santana, Salvador, Recife, Fortaleza, Aracaju, Maceió, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Florianópolis, Curitiba, Porto Alegre, Campinas, Santos, Montevideu, Buenos Aires, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Roma, Amsterdã, Graz (Austria), Santiago do Chile e Londres (Coleção Fleur Cowler).

## CARNAVAL

**HOVE** quem sugerisse se realizasse o Carnaval em outra data, que o mesmo fosse adiado. A medida seria, sem dúvida, das mais acertadas. Parece, no entanto, que a idéia não vingou.

## "VERY, VERY SEXY"

♦ **TRATA-SE** de um "show" que saiu de uma boate de Copacabana e chegou ao palco do Teatro Dulcina. Como não se trata de teatro é evidente que sofre prejuízos na encenação ora realizada. É melhor que muitos "shows" que aparecem por aí. Isso não quer dizer que seja bom. Contudo, nota-se certa preocupação de fazer bem o que se tem de fazer. Em princípio, somos contra espetáculos em que se explo-

## MILTON DE MORAES EMERY

ram "eles" ou "elas". Sem dúvida, podemos dizer, há procura de bom gosto e respeito pelo dinheiro do público. Há falta de atôres no rigoroso sentido da palavra. O único que se apresenta como verdadeiro ator é Mauricio Loliola. Realmente, ele é muito engraçado: um bom e aplaudido ator cômico, como todos nós sabemos e reconhecemos.

## ESPETÁCULOS QUE DESTACAMOS

♦ **"UM BONDE CHAMADO DESEJO"**, de Tennessee Williams. Não vimos o espetáculo. O texto é famoso. Trata-se de uma remontagem baseada na direção original do inteligente Flávio Rangel. Intérpretes: Maria Fernanda (premiada pelo desempenho, em 1963), Isolda Cresta, Milton Moraes, Paulo Padilha e outros — no Teatro da Praça. **"MÚSICA, DIVINA MÚSICA"**, comédia musical, com Norma Sueli e outros, no Teatro Carlos Gomes (está nas suas últimas semanas); **"AUTO DA ALMA"** — Espetáculo comemorativo do V Centenário de Gil Vicente. Direção de Giani Ratto. No Teatro do Conservatório — Praia do Flamengo, 132: **"A VIDA IMPRESSA EM DOLLAR"**, drama vigoroso de Clifford Odets, dirigido com muita segurança por Paulo Afonso Grisoli e com um bom conjunto onde encontramos Vanda Lacerda, Ivá Sena, Ivá Cândido e outros. Inteligente produção de Fábio Sabag e um dos melhores espetáculos estreados em 1965. Teatro Jovem. **"LIBERDADE, LIBERDADE"**, seleção de textos célebres sobre o assunto realizada por Millor Fernandes e Flávio Rangel. Vale a pena ver no Super Shopping Center. **"ESCOLA DE MULHERES"**, de Molière, no Teatro Nacional de Comédia. Direção de José Renato e interpretação de Cláudio Correia e Castro, Nicete Bruno, Paulo Goulart e outros; **"QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF?"**, de Edward Albee, com Cécilia Becker, Valmor Chagas e outros sob a direção competente de Maurice Vaneau, na Maison de France. **"TARTUFO"**, de Molière, direção do talentoso Antônio Abujamra. Produção do Grupo Decisão no Teatro Miguel Lemos, com Jarde Filho, Glaucê Rocha, Jaime Barcelos e outros.

**"MÚSICA, DIVINA MÚSICA"** — Com a chegada da novicia Maria (Norma Sueli) à mansão do Barão von Trapp tudo se modifica. Os filhos do Barão, de autômatos passam a ser crianças normais, cantando e dançando com a querida governanta. "Música, Divina Música", encerrará no dia 19 sua temporada entre nós e, após alguns dias de descanso, estreará, em São Paulo, depois do carnaval



O sucesso de Carlos Alberto no selo da Columbia é um fato que ninguém pode negar. Novidades virão por

## NOS AUREOS TEMPOS...

**A**POS o retumbante êxito obtido com sua produção "Clarins em Fã" na boite Casablanca, anunciava Carlos Machado seu novo show onde vinham mesclados a arte inconfundível de Vilaret, os maravilhosos e riquíssimos figurinos de Gisela, impregnando o ambiente com a música e com o romance português, além das belas garotas que desfilavam graça no minúsculo palco da Praia Vermelha.

**A**LI estava Vilaret. Um Vilaret cantando, recitando, e interpretando páginas inesquecíveis do seu fabuloso repertório. Um Vilaret, lírico, arrebatador ou dramático, que com "Romance do Rouxinol e da Rosa", "Don Pepe Luiz Vasquez" ou com o sempre aplaudido "Fado Falado", fazia silenciar uma imensa platéia que para uma boate ia, mais para aplaudir a plástica de suas coristas do que para ouvir versos que a Pátria-Mãe mandara. E quando Vilaret acabava; seus números, era para aquele homem gordo de cara alegre, (que instantes antes nos trazia emoção) os aplausos dirigidos.

**MARI** Gonçalves e Sílvia Fernanda, as duas primeiras figuras femininas, eram em cena as vedetas ou nas interpretações de "Mouraria" por Mari e "Carta à Lisboa" por Sílvia, davam conta de seus recados, ao lado desse fabuloso Grande Otelio que

## Como era diferente

em "Como é diferente o amor de uma mulata" ou no seu "José Maria do Bocage", colhia aplausos naquela casa. Lina de Luca e Blanche Mur davam a nota de exotismo e sensualidade da vibrante dança cigana em "Macau" e toda a graça da dança portuguesa estava presente em "Balarico Saiolo" com Gene de Marco, Edite Tremont e Maurício Loliola. Rui Cavalcanti a grande revelação, apresentava para o final, o desfile das "Grandes Amoras", onde as belezas de Norma Tamar, Cármen Verônica, Dora Montel, Doroti Faggin, Jurema Sampaio e Margô Biten-court personificavam Marília de Dirceu, Teresa do Amor da Perdição, Marquesa de Alorna, Marquesa de Santos, Eugênia Câmara e Inês de Castro, num quadro que

□ Texto de LÚCIO AGUIAR

difficilmente senti esquecido tal o luxo dos figurinos e a beleza dos modelos, que vestiam as ricas fantasias idealizadas por Gisela, e confeccionadas por Laerte. Naquela época, anunciava-se o alto custo do guarda-roupa, como a coroa usada por Margô Biten-court em "Inês de Castro", que para ficar em cena alguns segundos custava a elevada quantia de... quatro mil cruzeiros.

**A** parte do texto fora entregue a d. Ester que se responsabilizou pelos ensaios do poema, assinado pelo consagrado Acióli Neto, crítico e professor de Teatro. Charles Mourão, famoso coreógrafo português, criara a vibrante e alegre coreografia de "Como é diferente o amor em Portugal", um dos mais belos momentos do nosso musicado que Machado gravou para a lembrança saudosa dos bons tempos que não voltam mais.



□ Ele, João Vilaret. De Portugal, o grande artista. De todos nós, uma saudade. Elas, as bonitas show-girls de Carlos Machado enchendo de graça o palco da Casablanca numa cena de "Como é diferente o amor em Portugal". Eram Dora Montel, Dorothy Faggin e... Carmem Verônica, hoje notável comediente da Tv-Rio.

**HENNÉ-LÈNE**  
O henné do Américo

Novo embalagem

Tinge Aliso e amacia melhor os cabelos

**HENNÉ-LÈNE**

*Acompanhe o sol com óculos de verão*

# ÓTICAS BRASIL

ATUALÍSSIMA COLEÇÃO EM ARMAÇÕES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, LANÇADA COM EXCLUSIVIDADE NO 1.º FESTIVAL DE ÓCULOS DA AMÉRICA LATINA

Utilize o **crédi-ópticas Brasil** em até nove (9) prestações iniciais.

**Óticas Brasil**  
A Melhor Organização Brasileira em Ótica

E. R. O. S.  
EMPRESAS REUNIDAS ÓTICAS BRASIL S. A.

Buenos Aires, 210 \* Buenos Aires, 194 \* Gonçalves Dias \* Tijuca \* Copacabana, próximo S. Clara \* Barata Ribeiro, 771 \* Av. Princesa Isabel, Túnel Novo \* Madureira \* Niterói, próximo da Seara \* Caxias \* Nova Iguaçu, próximo do P. Frio \* Miter, ao lado da Seara.

*Elmo Figueiredo Publicidade*